

# АРХІТЕКТУРА

## ЗАСТИГЛА МУЗИКА

*Застигла музика* - це відоме визначення архітектури має певний сенс. Відколи розпочали будувати не лише з функціональною метою, а ще й користуючись певними естетичними нормами, виникли споруди й цілі міста, краса яких створюється складним ритмом горизонтальних та вертикальних ліній, гармонічним поєднанням прольотів та арок, легкістю вітражів і монументальністю колон, потужними акордами шпилів та базилік, кресендо мостів та акведуків, ніжною мелодикою садів та парків.

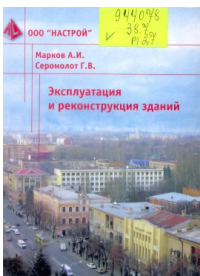
Архітектура в своєму розвитку пройшла дуже непростий шлях. Один етап становлення заперечувався наступним. Майстри Ренесансу відмовлялися у величчї готики, зодчі класицизму зневажали естетику примхливого бароко, для стилю модерн класицизм був занадто одноманітним. Історія знає споруди, які зводилися лише для задоволення естетичних потреб, або мали, виключно, функціональне значення. Існують архітектурні об'єкти, що були створені за невеликий проміжок часу і зберегли свій первісний вигляд протягом всього свого існування. Інші зводилися століттями, росли та розвивалися немов живі істоти. Але архітектурні перлини усіх стилів сприяли розвитку мистецтва й посіли певне місце в історії людства, а їх естетичні принципи використовуються сучасними фахівцями.

У сучасному розумінні *архітектура* — це мистецтво проектувати і будувати споруди та їх комплекси. Архітектурно-будівельна діяльність супроводжується великими матеріальними витратами, зменшити або оптимізувати які можливо лише завдяки раціональними об'ємно-планувальними рішеннями споруд, правильному добору матеріалів, використанню полегшених конструкцій, вдосконаленням методів будівництва. В архітектурі економічно те що розраховано на перспективу, містить у собі потенціал розвитку. Жоден з різновидів мистецтва не

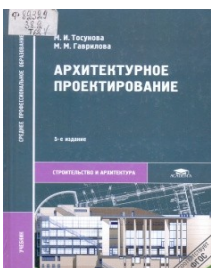
пов'язаний з розвитком технологій так, як архітектура. Народження нових архітектурних задумів дає поштовх народженню нових форм та технологій виробництв, нових методів розрахунків. Найбільш вдале інженерне рішення є і найкрасивішим, адже краса і витривалість можливі лише за умови гармонійної співрозмірності частин.

Втілення функціональної та естетичної організації простору та об'єму споруди у матеріальну форму неможливе без застосування будівельної техніки, матеріалів, конструкцій та механізмів.

Запропонована література підібрана таким чином, щоб створити загальне уявлення про історію, стилі й технічні досягнення в галузі будівництва і архітектури для пересічного читача, а також буде цікавою для фахівців та використаною у навчанні.



**944076**    **Марков, А. И.**  
**38.7**        Эксплуатация и реконструкция зданий . – Запорожье : [Настрой],  
**M27**        2009.

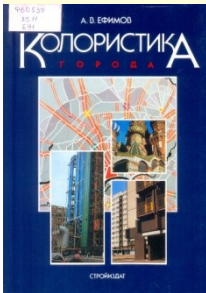


**Ф82329**    **Тосунова, М. И.**  
**38.2**        Архитектурное проектирование : учебник . – М. : Академия, 2011.  
**T62**        – 336 с.



**Ф61144**  
**38.2**  
**Э 87**

Эстетические ценности предметно-пространственной среды. - М. : Стройиздат, 1990. - 336 с.



**Ф60537**  
**85.11**  
**Е 91**

**Ефимов А. В.**  
Колористика города. - М. :Стройиздат, 1990. - 272 с.



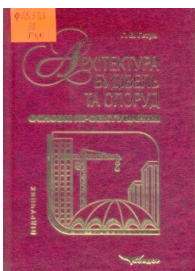
**888780**  
**38.9**  
сред.  
**Н 63**

**Николаевская И. А.**  
Благоустройство территорий : учебное пособие для студ. проф. образования. - М. : Изд. Центр «Академия»; Мастерство, 2002. - 272 с.



**952981**  
**85.11**  
**В46**

**Вильчик, Н. П.**  
Архитектура зданий . – М. : Инфра-М, 2010. – 320 с.



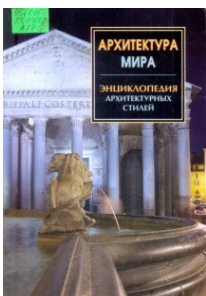
**Ф82528**  
**38**  
**Г44**

**Гегун, Г. В.**  
Архітектура будівель та споруд . Кн.1 : Основи проектування . – К. : Кондор, 2012. – 380 с.



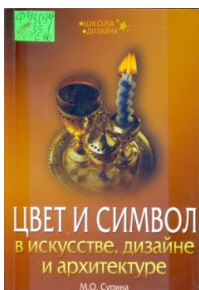
**905798**  
**85.11**  
**Б89**

**Брунов, Н. И.**  
Очерки по истории архитектуры . Т.2. – М. : Центрполиграф, 2003. – 544 с.



**956011**  
**85.113(0)**  
**А87**

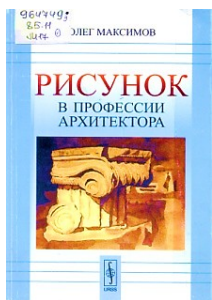
Архитектура мира : энциклопедия архитектурных стилей : свыше 150 архитектурных стилей мира, более 1500 фотографий . – СПб. : СЗКЭО "Кристалл", [2009]. – 176 с.



**Ф78094**  
**85.1**  
**С90**

**Сурина, М. О.**

Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре . – М.; Ростов н/Д : Март, 2006. – 152 с.



**964749**  
**85.11**  
**М17**

**Максимов, О. Г.**

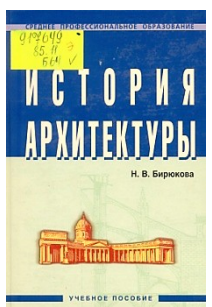
Рисунок в профессии архитектора . – Изд. 2-е, испр. – М. : URSS : [ЛИБРОКОМ, 2011]. – 416 с.



**940211**  
**38.2**  
**Т37**

**Тетюр, А. Н.**

Архитектурно-строительная экология : Учеб. пособие . – М. : Академия, 2008. – 368 с.



**917649**  
**85.11**  
**Б64**

**Бирюкова, Н. В.**

История архитектуры : учеб. пособие для студ. средн. спец. Учеб. заведений . – М. : ИНФРА-М, 2005. – 367 с.