

# КОТИ В ХУДОЖНІЇ ЛІТЕРАТУРІ



ДО ВСЕСВІТНЬОГО ДНЯ КОТІВ

ВІРТУАЛЬНА ВИСТАВКА



*Кішок не любить тільки той, хто ще не зустрів свого кішкю.  
Дебора А. Едварс*

*Людина і кішка знайомі давно. Але навіть після стількох століть спільного співіснування ця дивовижна тварина залишається для нас загадкою. Траціозна і горда, самостійна і незалежна, маленька істота спокійнісінько проживе і без спілкування з людиною. А ось людині без кішки в наш час, повний стресів, обійтися важко.*

*Котів ми любимо давно і безоглядно, з дивним всепрощенням. А вони відповідають нам взаємністю: їх поблажливі, повні співчуття погляди захищають нас від нудьги, допомагають знайти вихід із тупиків та вселяють надію, а їх тепло лікує від депресії. Нарешті, ми стаємо щасливішими, коли вони з'являються у нашому житті.*

*І, крім цього, кішки доволі часто виступають у ролі героїв художніх творів, а іноді навіть ведуть розповідь від себе особисто, дозволяючи автору лише записувати свої думки – і в результаті виходить книга. Саме з такими книгами, в яких коти - герої, коти - оповідачі, коти - активні учасники подій, і хочемо познайомити наших читачів.*

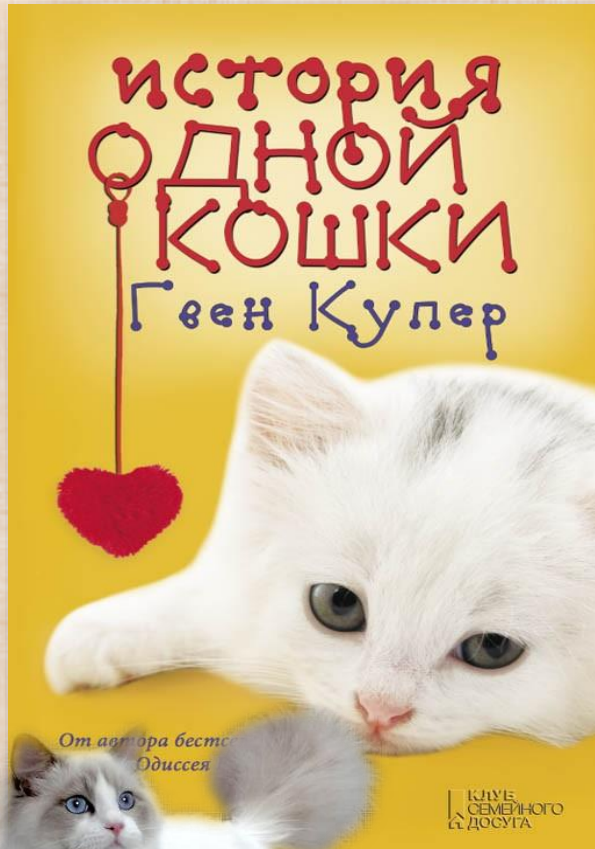


977485 И(Амер) К92 Купер Г. История одной кошки : роман / Гвен Купер ; [пер. с англ. И. Паненко]. - Х. ; Белгород : Клуб семейн. досуга, 2014. - 384 с. \*

Малесеньке кошенятко на ім'я Пруденс принесло у життя самотньої Сари тепло та радість – жінка прив'язалась до нього всім серцем. Так і жили вони душа в душу, але одного разу... любляча господиня не повернулася з роботи. Пруденс не зразу зрозуміла, що Сара вже ніколи не повернеться.

Осиротілу кішку забрала до себе осиротіла дочка. Лаура багато років не мирилася з матір'ю, звинувачуючи її у багатьох своїх проблемах. Але тепер, коли її не стало, дівчина нарешті зрозуміла, як нелегко було Сарі виховувати дочку одній, скільки труднощів довелося подолати, щоб поставити дівчинку на ноги, дати достойну освіту, від здійснення скількох мрій довелося відмовитися...

Зеленоока пухнаста Пруденс – все, що залишилося у Лаури від матері... Подружнє життя не ладиться, їй все важче знаходити порозуміння з чоловіком. І мамина годованка стає для дівчини уособленням любові і надії. А коли з нею трапляється біда, Лаура та її чоловік забувають свої образи, кидають усе, щоб урятувати кішку... і розтоплюють лід у своїх серцях, рятують своє кохання та сім'ю.



**М2362 И(Яп) Н35 Нацуме Сосекі. Ваш покірний слуга кіт : роман / з япон. пер. Іван Дзюб. - К. : Дніпро, 1973. - 454 с.\***

Цей роман називають одним із кращих творів японського письменника. Особа, від імені якого ведеться розповідь, - кіт шкільного вчителя Кусямі. Наслухавшись розмов між господарем та його друзями, кіт відчув, що за розумовим рівнем він не нижчий за цих людей, і став записувати розмови, перемежуючи їх своїми коментарями й епізодами з власного життя. Він іронічно розповідає читачам про своє буття в будинку шкільного вчителя-невдахи, а разом ділиться спостереженнями за людським життям, в якому, до речі, нічого хорошого не знаходить. Господар здається

коту «придуркуватим», а витівки, дивацтва господаря - верхом безглуздя. Роман починається в тонах м'якого гумору і переростає у гнівну сатиру.

Прототипом кота став мешканець будинку письменника, а в образі вчителя явно вгадується досить самокритичний портрет самого Сосекі. Це роман енциклопедичного розмаху (кота письменник наділив властивою йому самому глибиною знань). І при всьому цьому - дуже смішна книга, що не відпускає читацького інтересу, і зовсім позбавлена претенційності.

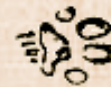




952112 И(Амер) Б87 Браун Л. Д. Кот, у которого было 60 усиков ; Частная жизнь кота, который... : [роман, рассказы] / Лилиан Джексон Браун ; [пер. с англ. М. А. Шерешевская, Е. З. Фрадкина]. - СПб. : Амфора, 2007. - 224 с.\*

Уявіть, що великому Холмсу вести розслідування допомагає ... кіт! Як би абсурдно це не звучало, американська письменниця змусила любителів класичного детектива поважати кота. Головним героєм роману є репортер Джим Квіллер, володар двох чарівних сіамців Коко та Юм-Юм.

Однак Квіллер без Коко - як Ватсон без Холмса, хоч і рветься раз у раз розслідувати якісь злочини. Звичайна котяча цікавість та особливі здібності беруть верх над професійною хваткою журналіста.



**798755 И(Амер) Х15 Хайнлайн Р. Дверь в лето : сб. науч.-фантаст. произведений / Роберт Э. Хайнлайн ; [сост. и авт. предисл. А. Балабуха]. - Л. : Лениздат, 1991. - 462 с.\***

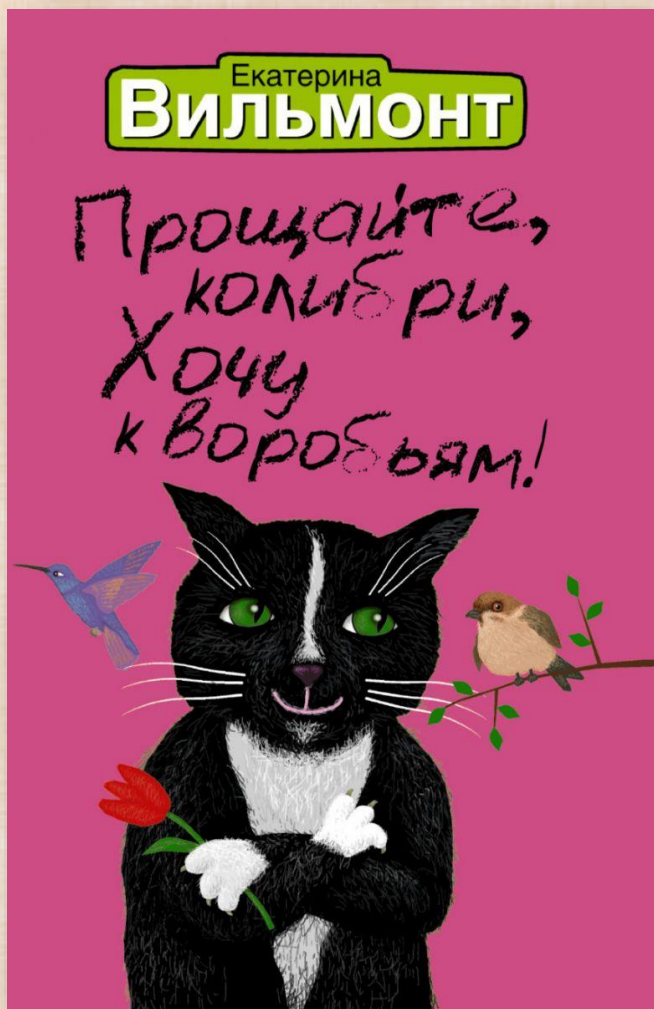
Здавалося б тема подорожей у часі давно стала класичною, але які несподівані повороти сюжету в романі американського письменника! Деніел Бун Девіс - талановитий інженер-винахідник. Разом із Майлзом Джентрі, своїм кращим другом, створює маленьку компанію, сподіваючись отримувати достатній прибуток від своїх винаходів. Але підступний Майлз та наречена Белл зраджують... В результаті Ден залишається ні з чим, а єдиним вірним другом вважає kota Петронія Арбітра (або просто Піта), який повсюди його супроводжує. А потім відбуваються неймовірні пригоди: вони разом здійснюють подорожі у часі і навіть змінюють майбутнє. Піт щиро намагається в усьому допомагати Деніелу та не мириться з труднощами й неухильно шукати свої заповітні двері в літо – в справжнє, вільне життя.

Сам Хайнлайн, згадуючи історію виникнення роману, писав так: “Коли ми жили в Колорадо, там випав сніг. Наш кіт - а я «кошатнік» - захотів вийти з дому, і я відкрив йому двері, але він не виходив. Просто продовжував волати... Я знову і знову відкривав перед ним інші двері, а він знову не виходив. Потім Джіні сказала «О, він шукає двері в літо». Я махнув на kota рукою, попросив її не говорити більше ні слова і написав роман «Двері в літо» за 13 днів”.

**М135658 И(Амер) Х15 Хайнлайн Р. Дверь в лето / Р. Хайнлайн / пер с англ. Л. Абрамова. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1990. – 232 с.\***



**М155126 Р2 В46 Вильмонт Е. Н. Прощайте, колибри! Хочу к воробьям! / Екатерина Вильмонт. - М. : АСТ : Жанры, [2015]. - 320 с. : портр.\***

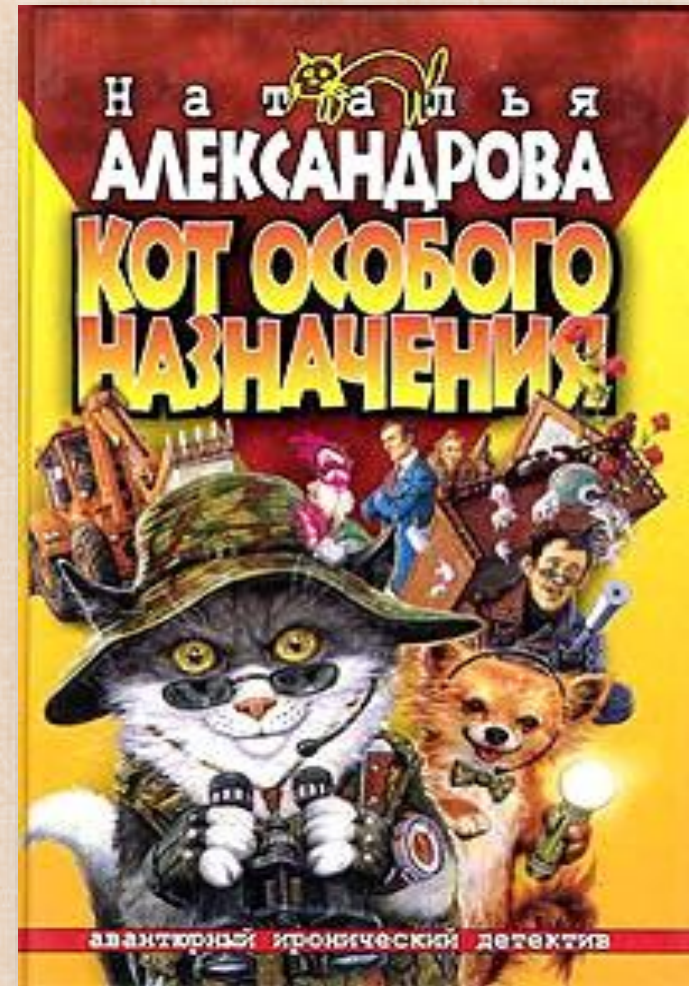


Героїня роману Євгенія Істоміна повертається до Москви з Америки, як кажуть «з розбитим серцем». Її зустрічає практично пуста квартира, в якій жодна річ нічого не нагадує. Так само вона вирішує нічого не брати і з колишнього життя. Минуле залишається в минулому. Відчуття свободи, відчуття холодного серця, величезне бажання все розпочати «з нуля». Чи може так тільки здається? А потім до неї на деякий час потрапляє чужий, до того ж чорний, кіт на ім'я Пафнутій і ... чудним чином починає впливати на її подальшу долю. Кіт виявився саме таким, про якого вона завжди мріяла: великий, із зеленими очима, все розуміючий, вихований і такий приязний! В Пафнутія Женья закохалася з першого погляду, а вже потім - і в його господаря Костянтина.



**908794 P2 A46 Александрова Н. Кот особого назначения / Н. Александрова.  
- СПб. : ИД "Нева", 2004. - 320 с. - (Авантюрный иронический детектив).\***

У віртуозних шахраїв Лоли і Маркіза великі неприємності! Після блискуче проведеної операції шахраї ризикують одержати не конвертик із хрусткими купюрами, а кулю. Замовник не зник ділитися і зайві свідки йому ні до чого. Тільки професійна обережність Льоні Маркіза допомагає уникнути «контрольного пострілу в голову». Але не народився ще той чоловік, який зможе обставити спадкоємців Остапа Бендера. Лола і Маркіз вирішують крупно насолити віроломному замовнику, діючи за принципом «вороги ворога - наші друзі». До того ж в союзниках у шахраїв вірний чорний кіт Аскольд із смарагдовими очима і шикарною білосніжною «манишкою», що стоїть на сторожі їхнього здоров'я не гірше ОМОНу і спецназу, разом узятих ...





954805 P2 B62 Бинев А. Принцесса, сыщик и черный кот / А. Бинев. - М. : Олма Медиа Групп, 2010. - 704 с. - (Шпионские игры). \*



Ця дивна історія починається у сиву давнину, саме туди сягають її коріння... Гіркі сльози, кров і страждання випали на долю людей, які лише торкнулися тих забутих далеких подій.

Англійці кажуть: «Не будіть сплячого собаку», але завжди знайдеться хтось, що вирішить, що це не мудрість, набута людським досвідом, а лише порожня фраза. Є у тих же англійців і інше прислів'я про братів наших менших - «у кішок, мовляв, дев'ять життів». І до цього багато хто ставиться так, ніби ніщо не приховано за набором, здавалося б, абсурдних слів.

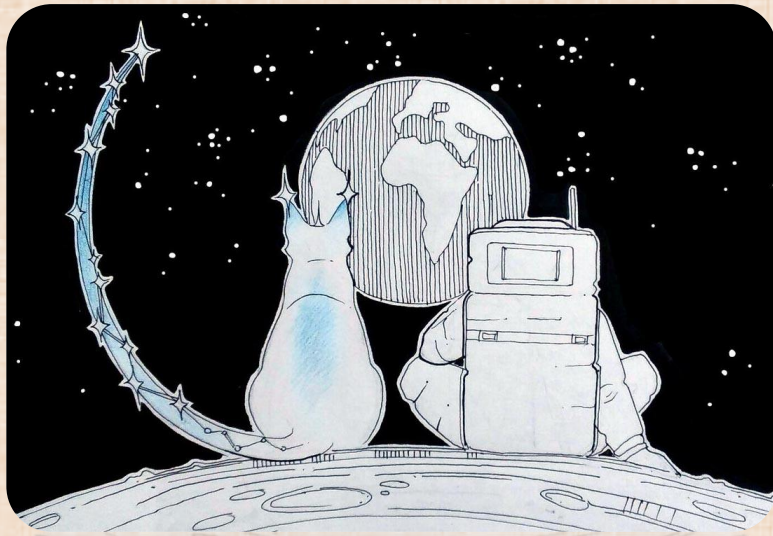
Любов або вірність обов'язку? Іноді життя змушує нас жертвувати тим або іншим. Роман Нестеров під час відрядження на острів Кіпр зустрів і полюбив спадкоємицю англійського престолу леді Кароліну. Обставини поставили їх перед тим самим сакраментальним вибором між любов'ю і боргом. Вони вибрали любов, і тут почалися великі неприємності, переслідуванням, погрози.

А за всією цією історією пильно спостерігає дивна істота, яка прийшла з минулого: одноокий чорний кіт із жовтим іклом у червоній пащі. Таємниця стародавньої легенди острова Кіпр стає таємницею закоханих.



**428837 И(Кит) Л23 Лао Шэ. Записки о Кошачьем городе : роман и рассказы : пер. с кит. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Наука, 1977. – 262 с.\***

Міжпланетний корабель розбився... Герой роману побачив незнайоме сіре небо. Щільне, гаряче і похмуре повітря, здавалося, можна було помацати руками, сонячні промені немов розчинялися в цій імлі, роблячи її трохи світлішою та надаючи сріблясто-попелястий відтінок. Цією планетою був Марс... А неподалік стояли люди... з котячими мордами! Довгий, тонкий тулуб, короткі кінцівки, велике обличчя, абсолютно круглі очі, маленькі вуха - такими постали перед ним жителі планети. А незабаром він зрозумів, що у людей-кішок була не тільки своя історія, але й своя цивілізація, яка налічувала більше двадцяти тисячоліть.



І якщо на Землі люди вели свій рід від хитрих мавп, то на Марсі, з художнього допущення автора, вони походили від не менш хитрих і не завжди благородних кішок, і ці якості особливо яскраво проявлялися у мешканців Котячої держави.

Варто зауважити, що роман був написаний у 1933 році, і сам автор порівнював свою книгу з «Першими людьми на Місяці» Г. Уеллса.



**М150676 Р2 П54 Полякова С. Белый кот : [роман] / Светлана Полякова. - М. : АСТ: Транзиткнига, 2006. - 320 с.\***



Ще вчора Женя Лєскова була щасливою дружиною, впевненою у коханні та вірності свого чоловіка та непохитності подружнього життя... Щастя розбилося в одну мить - коли вона, відкривши двері, застала його в обіймах іншої жінки. Жені довелося починати все заново, вчитися бути сильною, незалежною, самостійною. Добре, що залишилися друзі, готові підставити своє плече та допомогти впоратися із розпачем, образою та душевним болем. І ще – випадковий чоловік, який теж зібрав своє життя із уламків, переживши справжню трагедію. Їх долі поєдналися не тільки завдяки так несподівано спалахнувшим почуттям, але й білому перському коту Тобіасу – одному на двох.

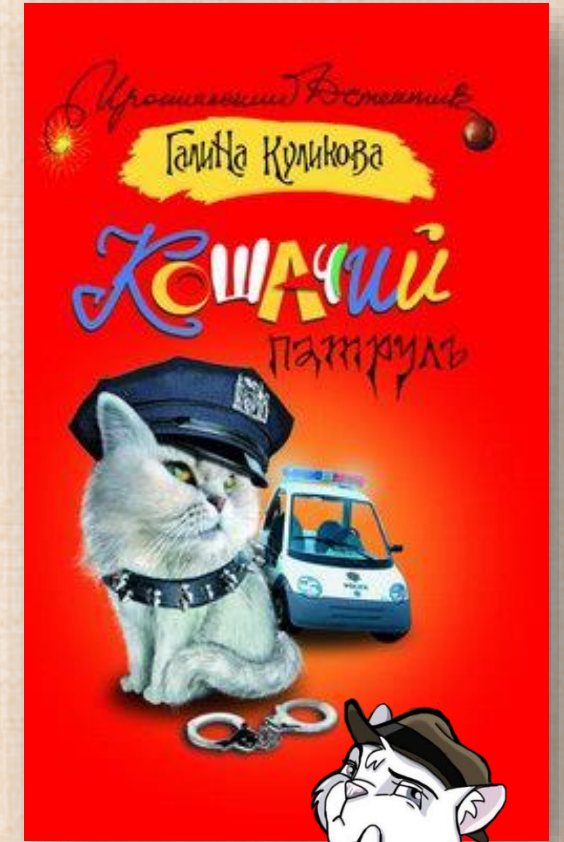


945746 P2 K90 Куликова Г. М. Кошачий патруль : [роман] / Галина Куликова. – М. : АСТ : Астрель, [2007]. – 320 с. – Иронический детектив.\*

Приватний детектив Арсеній Кудесніков готовий братися за будь-яку справу, що обіцяє йому прибуток, навіть якщо це щось підозріле і загрожує неприємностями. А ще може розкрити вбивство і, навіть, розшукати зниклого улюбленого цуцика. Правда, у Кудеснікова є одне дивацтво - він ніколи не розлучається зі своїм перським котом Мерседесом, що дістався йому у «спадок» після розлучення з дружиною.

Збираючись влаштувати собі невелику відпустку, Кудесніков відправляється у Підмосков'я, розраховуючи на тиждень відпочинку та засмаги. Але одного ранку в селищі знаходять мертвого чоловіка, і до свого власного подиву, Арсеній з'ясовує, що цій людині був потрібний приватний детектив і він шукав зустрічі саме з ним.

Для того, щоб розібратися у дивних обставинах і відшукати вбивцю свого невдалого клієнта, Кудеснікову доведеться використати всю свою спритність та винахідливість. Не залишиться без діла і кіт Мерседес.





## Боуэн Дж. Уличный кот по имени Боб. Как человек и кот обрели надежду на улицах Лондона / Джеймс Боуэн. – М. : РИПОЛ Классик, 2013. – 382 с.

Це реальна історія. Розпочалася вона в 2007 році, коли вуличний музикант Джеймс Боуен - людина, яка практично досягла соціального дна, і руде кошеня Боб випадково знайшли один одного. Обидва тоді переживали не найкращі часи, але завдяки взаємній підтримці та вірі у краще змогли вибратися. Адже саме після появи Боба Джеймс вирішив припинити вживати наркотики, про що згодом написав так: «Я вважаю, що все звелося до цієї маленької істоти. Він прийшов і попросив мене про допомогу сильніше, ніж моє тіло прохало про саморуйнування. Він виразно дав мені правильний напрямок, якому я слідуватиму все життя».

Якось історію про Джеймса і Боба опублікували в газеті, чим привернули увагу літературного агента Мері Пакнос. В свою чергу вона познайомила Джеймса з Гаррі Дженкінсом. В результаті цієї співпраці і народилася книга «Кіт на ім'я Боб» з чудовим підзаголовком "Як людина і його кіт знайшли на вулиці надію" та відразу стала бестселером (тільки у Великобританії було продано більше 1 млн примірників!). Нічого не залишалось, як написати продовження, що Джеймс і Гаррі зробили. Так з'явилася книга «Світ очима кота Боба», яка теж посіла першу сходинку в рейтингу бестселерів The Sunday Times. У 2016 році цю зворушливу історію екранізували.



**965738 И(Амер) К92 Купер Г. Одиссея Гомера / Гвен Купер ; [пер. с англ. И. Ильина]. - Х. ; Белгород : Клуб семейн. досуга, 2012. - 320 с.\***



Коли Гвен уперше притисла до себе пухнастий чорний клубочок, якому ніколи не судилося розплющити оченята, вона зрозуміла: це не жаль, а справжня любов, яка трапляється раз на дев'ять життів. Ця книга – пронизлива історія стосунків між дівчиною та її котом Гомером.

У їхньому спільному житті було все: безліч переїздів, зустрічей, друзів (всі, хто спілкувався з Гомером хоча б один раз, назавжди ставали його палкими прихильниками), а також ... проблем та негараздів. І коли 11 вересня рухнув неподалік від їх нового дому у Нью-Йорку Всесвітній торговельний центр - це стало справжнім випробуванням для Гвен та її вихованців (крім Гомера у неї були ще дві кішечки: Скарлет та Вашті).

А потім з'явився Лоренс – майбутній чоловік Гвен, якому довелося спочатку налагодити добрі стосунки з її, такими різними, вихованцями, - тільки за таких умов дівчина згодилася стати його дружиною. Так і в його життя увійшов Гомер - звичайний кіт з незвичайною долею...

