

Комунальний заклад  
"Запорізька обласна універсальна наукова бібліотека імені  
О.М.Горького" Запорізької обласної ради

## **Бібліотека: роки, люди, долі**

Збірка нарисів та фотодокументів. Вип.2

Запоріжжя  
2011

УДК 02.53(477.64)«19/20»  
ББК 78.34(4Укр-4Зап)751.2  
Б 59

Бібліотека: роки, люди, долі: збірка нарисів та фотодокументів.  
Вип. 2. – Запоріжжя: АА Тандем, 2011. – 96 с., іл.

Другий випуск збірки "Бібліотека: роки, люди, долі" продовжує видавничий проект ОУНБ імені О.Горького, присвячений головній книгозбірні Запорізького краю. Матеріали збірки (архівні документи, спогади, нотатки тощо) висвітлюють трансформацію закладу в часі через призму діяльності окремих особистостей.

Видання адресоване краєзнавцям, історикам, бібліотечним працівникам, всім запоріжцям небайдужим до долі горьківки.

УДК 02.53(477.64)«19/20»  
ББК 78.34(4Укр-4Зап)751.2

ISBN 978-966-488-098-2

## *Від упорядника*

### *Пишемо нашу історію разом*

*Спочатку треба знайти  
хорошого бібліотекаря  
і лише потім відкривати  
бібліотеку...*

*Ш. Р. Ранганатан<sup>1</sup>*

Як би людина не поспішала жити, стрімко йти в ногу з епохою, та час від часу вона зупиняється, щоб оглянутися назад, звернутися до минулого, до витоків свого родоводу. Для чого це потрібно? – Щоб здобути уроки і не повторювати помилок своїх предків, щоб пишатися їх славою, щоб краще пізнати себе. Це ж стосується і вивчення історії країн, міст і сіл, підприємств і організацій. Адже без глибоких знань про їхнє минуле неможливо визначити і їхнє майбутнє.

Актуальність вивчення історії обласної універсальної наукової бібліотеки імені О.М.Горького полягає, передусім, в її значущості для Запорізького краю та затребуваності читачами. На нинішньому етапі наших досліджень особливо важливо виявити та відслідкувати прояв органічного зв'язку "бібліотека-культура-суспільство", встановити зміни професійної і читацької свідомості, побачити, який зміст вкладали бібліотекарі в ту чи іншу дію, відстежити існування спадкоємності у бібліотечній діяльності. Дослідження історії бібліотеки–

---

<sup>1</sup> / Основоположник індійського бібліотекознавства (1892-1972), професор, доктор літератури і математики, автор всесвітньовідомої праці "П'ять законів бібліотечної науки".

це постійна об'єктивно існуюча потреба, яка дозволяє осмислити минуле, знайти в ньому сучасні аналоги і на цій основі прогнозувати майбутнє. Ось, наприклад, такий факт: у 1959 році бібліотека запровадила таку прогресивну тоді форму, як відкритий доступ читачів до фонду абонементу. Минуло понад піввіку. І зараз уже в другому десятилітті XXI сторіччя, коли перед нами постали нагальні завдання формування нової ідеології бібліотеки, серед ідей, які визначають місію, сутність її подальшої діяльності, знову з'являється концепція (але вже значно оновлена) максимального відкриття фондів галузевих структурних підрозділів та забезпечення вільного доступу користувачів до їх ресурсів. А чи може вважатися для нашої книгозбірні інновацією організація літніх читань на вулиці, якщо ще в 1947 році така бібліотечна читальня щоденно з червня по серпень діяла у міському парку культури і відпочинку ім. І.Франка? За проблемою, так званої, оптимізації мережі бібліотек назрівають серйозні зміни структури обслуговування бібліотечними послугами населення регіону. Чи не час замислитись і пригадати бібліотеку-автомобіль обласної бібліотеки імені О.М.Горького 40-50-х рр., взявши при цьому на озброєння сучасні інформаційні технології, Інтернет?

Нехай нікого не дивує епіграф до передмови. Насправді головна дійова особа історії нашої бібліотеки – це бібліотекар. Бібліотека завжди об'єднувала людей різних, але затримувались тут надовго, а не рідко і на все свідоме життя, лише ті, для кого служіння читачеві, книзі стало покликанням душі. Якщо є любов до своєї професії, любов до бібліотеки, до всього того, що в ній відбувається, то тоді вона перетворюється для фахівця на рідний дім. У колективі повсякчас панував дух творчості, ініціативи і бібліотека розвивалася, саме завдячуючи праці подвижників, безкорисливо відданих їй людей. Серед наших колег і зараз працюють спеціалісти, які віддали улюбленій справі понад 40 років та пропрацювали в ОУНБ імені О. М. Горького і 20, і 25-30 років, і більше. Бібліотекарі – романтики 40-60-х рр. з ентузіазмом підіймали з руїн заклад, оволодівали професією на практиці і в навчальних закладах, допомагали читачам і книгою, і словом, і в бібліотеці, і за її межами. Їх мудрість, відкритість, глибока повага один до одного вражає. Бібліотекарі - оптимісти 70-80-х рр. – з захопленням читали "товсті" журнали, новинки літератури (і соцреалізму, і зарубіжної) та активно обговорювали їх з читачами, організовували зустрічі з письменниками, учасниками партійних з'їздів, щиро раділи новому приміщенню та освоювали його. Бібліотекарі – реалісти 90-х р. вчилися виживати в нових умовах, які



запропонувало їм життя, придбавали досвід у функціональних перетвореннях закладу, активно засвоювали сучасні інформаційні технології. Зараз настає час бібліотекарів – прагматиків, технічно грамотних і продвинутих.

У другому випуску збірки "Бібліотека: роки, люди, долі", завдяки розширенню джерел інформації (крім книг, архівних документів, використовувалися газети, публікації, нотатки, спогади учасників подій), вдалося достовірніше і повніше описати окремі етапи історії бібліотеки, персоніфікувати її, надати нового звучання. Використання споминів наших попередників віддзеркалює атмосферу тогочасного суспільства, турботи і сподівання, "олюднює" історію закладу, наповнює її звуками, кольорами, емоціями.

Ми з глибокою вдячністю ставимося до того, що зробили наші попередники, адже це – фундамент сьогоднішніх досягнень і основа того, що будуватиметься завтра. Впевнена, що наша бібліотека була, є і буде найкращою у світі, а люди, що нас оточують, найліпші!

Висловлюю щирі слова вдячності всім авторам даного випуску, особлива ж подяка Поліні Олексіївні Бойко за її терплячість, сердечне бажання внести свій посильний внесок у вивчення історії бібліотеки.

... А на черзі третій випуск нашого проекту.

І. П. Степаненко ,  
директор КЗ "ЗОУНБ  
імені О. М. Горького" ЗОР

29 листопада 2011 р.

## *Листая пожелтевшие страницы*

Продолжая процесс исследования истории библиотеки, детально и тщательно изучая имеющиеся в самом учреждении документальные источники, прорабатывая опубликованные материалы, открываешь все новые и новые свидетельства реальных очевидцев ее эволюции, явственно ощущаешь дух, ритм и стиль жизни разных времен ее существования. Целью создания городской библиотеки было предоставление возможности "жителям города Александровска с его предместьями пользоваться чтением книг, периодических и других всякого рода изданий".<sup>2</sup> С развалом Российской империи изменились и задачи библиотек, в том числе и нашей, в новой стране: началась эпоха культурного строительства, всенародного похода против неграмотности, активной борьбы с врагами народа, пропаганды советского строя.<sup>3</sup> В первые послевоенные годы библиотека являлась форпостом партии в деле воспитания трудящихся в духе идей марксизма-ленинизма, в 60-е годы, открыв свои фонды для свободного доступа запорожцам, создавая систему ориентира в мире книг, развивая

---

<sup>2</sup>/ Устав Александровской Екатеринославской губернии городской общественной библиотеки. – Александровск: Типография Б. Я. Штерна, 1904. – 12 с.

<sup>3</sup> / Бальцер А. И. От зари к пламени. 1917 – 1941 гг. / А. И. Бальцер // На службе народу. (Очерк истории Запорожской государственной областной универсальной научной библиотеки имени А. М. Горького). 1905-1995 / А. И. Бальцер: Запорожье, 1995. – С 6-9.

свою информационно-просветительскую составляющую, стала "компасом в мире книг", как говорили в то время. В 70-80-е годы открылась своим читателям как настоящий центр знаний, культуры и досуга, несла каждому из них просвещение, раскрывала книжные богатства по различным направлениям. Вместе со всей страной библиотека пережила и бурные потрясения 90-х (распад СССР, создание и становление независимого государства Украина, возрождение национального самосознания, утверждение гражданского общества, радикальные экономические преобразования) и активно искала возможности выживания в новых условиях, искала новые пути к читателю. В конце 90-х бросилась осваивать информационные технологии, училась понимать компьютер, программное обеспечение, создавая новую электронную навигацию для своего пользователя.

Чем глубже погружаешься в изучение и обработку документов не такой уж древней истории ОУНБ имени А. М. Горького (всего каких-то 107 лет, т.е. меньше двух человеческих жизней), тем отчетливее понимаешь, что с уходом людей, причастных к её прошлому, безвозвратно теряются уникальные исторические сведения. Сохранившиеся в архиве библиотеки воспоминания, письма, фотографии, заметки в популярных некогда стенгазетах, публикации в прессе, предметы и вещи наших коллег, друзей библиотеки предоставляют нам сегодняшним реальную возможность оглянуться на несколько десятилетий назад, прикоснуться к ушедшей жизни, в какой-то одной детали, фразе, слове, увидеть целую эпоху, реконструировать давно минувшие события, воссоздать историю учреждения через призму отдельных личностей. Уберечь от забвения эти единственные в своем роде свидетельства нашей истории, наша важнейшая задача. Именно реализации данной цели и служит опубликование и придание гласности трогательных и памятных пожелтевших архивных страниц.

І. П. Степаненко ,  
директор КЗ « ЗОУНБ  
імені О. М. Горького » ЗОР

18 листопада 2011 р.

*Из воспоминаний писателя  
Эмиля Львовича Миндлина<sup>4</sup>  
(1900-1981)*



Вы просите меня сообщить все, что мне известно о старой библиотеке в г. Александровске (Запорожье), в которой когда-то работал мой отец. (Да, кстати сказать, одно время и мать).

Документальных материалов об этой библиотеке у меня не сохранилось никаких. Во дни моего детства и отрочества, отчасти юности в Александровске было две библиотеки – по тем временам очень хорошие, в городе много читали – учащиеся, довольно многочисленная интеллигенция, кое-кто из ремесленников и, что очень важно отметить, относительно немалое число передовых рабочих. Одна библиотека называлась "Городской", содержалась, если не путаю, на средства Городской Управы и была более "консервативной" по подбору книг. "Консервативность" заключалась в том, что новинки тогдашней литературы в эту библиотеку почти не поступали. Но зато вся классическая русская и зарубежная литературы были предоставлены очень полно. Помню, большой изданный типографский каталог книг этой библиотеки, который я как-то купил, сэкономив на деньгах, выдаваемых мне отцом на завтрак в гимназии. Из нас, тогдашних мальчиков, многие увлекались чтением библиотечных каталогов и составлением по ним планов чтения книг на несколько лет. Библиотечный каталог много помогал нам, в частности мне, в общем развитии и я с благодарностью вспоминаю о нем. Кстати, именно в этой "консервативной" библиотеке

---

<sup>4</sup> / Радянський прозаїк, журналіст, автор понад десятка книг. Залишив цікаві спогади про М. Волошина, М. Цветаєву. Народився в м. Олександрівську Катеринославської губернії, де пройшли і дитячі роки.

я брал книги Туган-Барановского, из которых впервые узнал о марксизме и уже от них перешел к (взятому в другой библиотеке) Каутскому с его изложением марксизма.

Вторая библиотека (в которой работали мои родители) была общественной. Она называлась "Библиотека общества взаимопомощи приказчиков г. Александровска" и т.к. не была подчинена контролю отцов города, как "Городская" – отличалась большей свободой подбора книг. Средств у этой библиотеки было больше и она получала почти все новинки тогдашней литературы. "Библиотека о-ва взаимопомощи приказчиков" имела неизмеримо большее число абонентов и пользовалась вниманием наиболее прогрессивной части жителей города. В ней постоянно бывали читающие рабочие, наиболее передовые, сознательные, занимавшиеся самообразованием – рабочие железнодорожного депо, заводов Бардовского, Нибура, Кацена, Вальмана, Леппа и др. В ней бывали учащиеся гимназий мужской и двух женских, училищ коммерческого и технического, реального, городского и др. учебных заведений города. Постоянными абонентами были всегда многочисленные в городе студенты, служащие банков и торговых учреждений, учителя, врачи, инженеры, адвокаты, артисты театра Войтоловского (постоянный драм. театр) и т.д. Библиотека получала все московские и петербургские журналы и альманахи. Появление каждого нового номера горьковского сборника "Знание" вызывал волнение абонентов – обложка журнала вывешивалась на витрине в зале библиотеки; записывались в очередь и т.п. Каких либо вечеров или чтений в библиотеке не помню – вероятно, они не разрешались. Но хорошо знаю, что эта библиотека была важнейшим культурным центром жизни города. Благодаря ей все читатели города всегда были в курсе литературной жизни. Был в библиотеке и небольшой раздел "книг для детей", очень немного книг на немецком языке. Были на французском иди английском – не помню, по-моему нет.

Сколько было книг в библиотеке – трудно сказать. По нынешним масштабам, конечно, немного. Она помещалась в двух залах и, сомневаюсь, чтоб в ней было больше 15-ти, 20-ти тысяч книг.

Очень смутно припоминаю, что были какие-то книги, которые надо было прятать и, которые выдавались далеко не всем и, видимо, тайно. Какие-то книги из "запрещенных", какие именно я не знаю. Я был тогда слишком мал. Но, знаю, по позднейшим рассказам родителей, что, бывало, книги поступали в библиотеку, потом

сообщалось, что они запрещены и родители – библиотекари прятали их.

Отец заведовал этой библиотекой вероятно либо с 1907 г., либо с 1908 г. Может быть с 1906 г. точно не знаю. Но к 1913 году он, наверняка, уже не работал в ней. Вообще, перед революцией я что-то не помню существования этой библиотеки. Не закрыли ли ее – я не знаю.

Не то в 1907, не то в 1908 г. эта библиотека открылась на Троицкой улице, ныне ул. Чекиста, 18. В этом году в Запорожье я снял

(увы, очень плохо) этот дом, узнал его сразу – наша семья жила при библиотеке. Посылаю Вам свою плохую фотографию дома. По фотографии Вам будет легче его найти, а если понадобится, то переснимите. Кстати, если действительно будете его фотографировать то, пожалуйста, пришлите и мне один отпечаток. Потом библиотека переехала на Соборную улицу в дом напротив



"Дома Лещинского" ныне проспект Ленина. Но здание, где была библиотека, закончило свое существование, его уже не существует. Примерно на его месте – ныне гостиница "Театральная", вернее даже сквер перед гостиницей.

Вот все, что могу сообщить Вам о двух библиотеках города Александровска. Да, кстати! Здание "городской" библиотеки сохранилось. Там теперь почта (ПО № 63) – это примерно напротив входа в гостиницу "Театральная".

Не уверен, что мои скудные сведения об Александровских библиотеках могут Вам пригодиться. Если же пригодятся, буду рад.

Шлю мои добрые новогодние пожелания и поздравления старого уроженца Запорожья – Вам и всем Вашим сотрудникам.

19.12.1964г.

Э. Л. Миндлин

*З повоенних публікацій у пресі:  
"В бібліотеку прийшли читачі"<sup>5</sup>*

За час свого перебування в Запоріжжі німці знищили будинок обласної і приміщення інших бібліотек і спалили майже всі книжки.

На дверях будинку № 94 по вулиці Карла Лібквехта кілька днів тому появився невеличкий папірець з написом "Обласна бібліотека". І от уже в той же день її відвідали десятки запоріжців, прочитали свіжі газети, познайомилися з новинками політичної та художньої літератури.

Обласна бібліотека зразу розпочала виконувати свою велику місію. Сюди завертають агітатори і пропагандисти, червоноармійці і командири, спеціалісти і просто люди різних фахів, що жадають прочитати радянську книжку, якої вони не мали протягом довгого часу.

Бібліотека поки що має до 10 тисяч книжок, але скоро поповниться новинками політичної, художньої і спеціальної літератури, що вийшла за останній час. Лише недавно з Москви на адресу бібліотеки прибуло біля тисячі нових книжок. Треба сказати, що добір цих книжок був дуже вдалий. Тут багато літератури про Вітчизняну війну, історичні і художні нариси про героїв російського народу, - Олександра Невського, Дмитрія Донського, Суворова, про видатних діячів науки, культури і мистецтва – Павлова, Тимірязєва, Плеханова, Горького, Ермолову, Рєпіна, чимало літератури з питань будівництва, сільського господарства. Особливу увагу привертають книги Іллі Єренбурга "Війна", А. Тардьє – "Мир" (про Паризьку конференцію і Версальський мирний договір), збірник висловлювань російських письменників про батьківщину – "Родина" і багато інших.

Кожного дня в бібліотеку приходять нові й нові читачі. Але треба сказати, що ще не створено умов для повного культурного їх обслуговування. Бібліотека не має столів, стільців. Ввечері вона закрита, бо залишена без освітлення. Через відсутність транспорту до цього часу ще не перевезено весь книжковий фонд в нове приміщення.

Обласна бібліотека заслуговує на більшу увагу міських організацій, які повинні їй допомогти організувати свою роботу.

---

<sup>5</sup> / Миколаїв В. В бібліотеку прийшли читачі // Червоне Запоріжжя. – 1944. - 29 січня.

Примітка укладача: в тексті збережено стиль і орфографію оригіналу.

*Письмо Анны Семеновны Бабич,  
заместитель директора  
(1943-1950 г.)*



Уважаемый Анатолий Иванович!

Я получила Ваше приглашение присутствовать на 75летнем юбилее Библиотеки. Сердечно благодарю за то, что не забываете меня. К моему огорчению, я из-за болезни не смогу быть на торжестве. Ведь и я, вместе с нашей библиотекой прожила три четверти столетия. Но если для человека это много, то для библиотеки - только начало расцвета. Пусть же будет у нее светлое будущее, пусть несет она людям свет разума, учит добру и справедливости.

В такой торжественный день хочется оглянуться назад, потому что, оглянувшись, можно сравнить, а в сравнении многое познается. Надо оглянуться, чтобы вспомнить то, чего никогда нельзя забывать.

После освобождения нашего города вместе с заводами, улицами начали восстанавливать и Библиотеку. Среди развалин, пепелищ мы искали книги, брошюры, радовались каждому обнаруженному печатному листку. Наш маленький коллектив знал, что Библиотека будет, надо только много и неустанно работать. Мы мечтали о том времени, когда наша Библиотека станет Храмом, Храмом Человеческой мысли, куда будут входить с блаженством.

Растет и хорошеет наш родной город. И стоит наша красавица – Библиотека, широко распахнув двери для каждого входящего.

Я счастлива, что дожила до этого дня.

1979 г., декабрь

С люб. уваж.  
Анна Сем. Бабич



## *Ветеран труда и войны<sup>6</sup>*

### **Из архива библиотеки**

Более двадцати лет жизни Клавдии Федоровны Кулик (1921-?), неутомимой труженицы, связаны с судьбой областной библиотеки им. А. М. Горького.

Знающие ее по работе в читальном зале, отделе обменных фондов, всегда с уважением отмечают как самозабвенна она в труде, как внимательна и предупредительна к читателям, сотрудникам.

Эти качества снискали ей авторитет, уважение и почет. Клавдия Федоровна Кулик избиралась членом партийной и ревизионной комиссии обкома Компартии Украины, долгое время возглавляла МК профсоюза, многие годы избиралась секретарем партийной организации библиотеки. Заботясь о людях, забывала о своих трудностях и печалях.

Мечта детства – работать библиотекарем - сбылась в канун Великой Отечественной войны. Двадцатилетняя комсомолка Клава получила диплом библиотечного работника.



Застенчивость. Тургеневские косы.  
Влюбленность в книги, звезды, тишину.  
Но отрочество поездом с откоса  
Вдруг покатилося с грохотом в войну.

Сменив легкое платьице на солдатскую шинель, делила с бойцами тяготы войны, выхаживая раненных воинов, облегчая их страдания.

---

<sup>6</sup> / Выступление А. И. Бальцера на 60-летнем юбилее К. Ф. Кулик в 1981 году.

Кто-то бредит. Кто-то злобно стонет  
Кто-то очень, очень мало жил.  
На мои замерзшие ладони  
Голову товарищ положил...

Так спокойны пыльные ресницы.  
А вокруг – нерусские края  
Спи, земляк, пускай тебе приснится  
Город наш и девушка твоя.

В составе военного госпиталя дошла она дорогами войны до Вены, где встретила долгожданную, радостную Победу, будучи уже членом великой партии Ленина.

Послевоенные трудные годы, дети, заботы по дому, не смогли погасить задор коммуниста и она работала не покладая рук.

Уже находясь на заслуженном отдыхе и, приходя поработать временно<sup>7</sup>, она с неизменной добросовестностью и огоньком трудится, являя пример другим.

И думается, что Клавдия Федоровна вправе сказать устами Ю. Друниной:

И в горький час, и в час веселый,  
И у несчастья на краю,  
Спасибо, фронтовая школа,  
Тебе за выучку твою!

---

<sup>7</sup> / Согласно закона СССР "О пенсионном обеспечении граждан в СССР" лица, вышедшие на пенсию по возрасту могли работать, получая в полном объеме и пенсию и зарплату, не более двух месяцев в год.

*Поздравление С. Я. Вильчек  
(посвящается ветеранам переезда)*



*20 лет промелькнули,  
Незаметно уплыли,  
И теперь вспоминаем с тобой:  
Долгих лет ожидания,  
Переезда страданья  
Той далекой осенней порой.*

*Как руками своими  
Окна в холоде мыли,  
Не жалея ни сил, ни труда!  
Как в цепочках стояли,  
Связки книг подавали,  
Чтоб скорей переехать сюда.*

*В Белый Дом наш  
На проспекте  
Словно парус над рекой  
Я желаю всем нам встретить  
Юбилей здесь вековой  
Наша молодость с нами,  
Не забыть нам с годами  
Не забыть ни за что, никогда,  
Как тогда веселились,  
Как счастливыми были,  
Что исполнилась наша мечта.*

*Переехать в белый дом наш,  
Словно парус над рекой  
Я желаю всем вам встретить  
Юбилей здесь вековой!*

28.12.1997

*Из воспоминаний Ирины Тригорьевны Бальцер,  
ветерана библиотеки,  
работала с 1947 по 1983 г.*

Память очень тонкая штука. С возрастом события давних лет становятся ярче и отчетливее, чем случившиеся вчера. Как сейчас вижу наш небольшой сплоченный коллектив середины прошлого века: постепенно залечивались раны войны, отстраивался город, возрождалась и библиотека, огромные потребности в которой



испытывали читатели самых разных возрастов. Но из-за занятости на производстве (6-ти дневная рабочая неделя, смены и т.д.) далеко не все из них могли посещать основную сокровищницу знаний. Поэтому мы активно перемещали сферу своей культурно-просветительной, образовательной деятельности непосредственно к заводчанам. Многолетняя тесная связь объединяла нас с коллективом первого сталеплавильного цеха завода "Запорожсталь". Сейчас может показаться странным, но рабочих очень интересовала современная

художественная литература, в частности, произведениям в которых отражалась реальная жизнь, но обязательно со счастливым концом. Помнится, как оживленно проходила читательская конференция по книге Н. Руденко "Ветер в лицо". Частыми гостями библиотекари были и на титаномагниево-комбинате, на заводах "Коммунар", коксохимическом. Думаю не только у меня, но и у других ведущих специалистов библиотеки незабываемое впечатление оставило общение с писателями-участниками декады украинской литературы и искусства в Москве (1960 год), которых мы сопровождали на встречи с тружениками промышленных предприятий г. Запорожья. Мне посчастливилось вдвойне: я сопровождала нашего земляка Я. Баша на встречу с моторостроителями в ДК им. Т. Шевченко.

Не забывали мы радовать и себя различными мероприятиями, совместными выездами на природу, походами в театр, на концерты. Однажды во время гастролей нашу библиотеку посетил известный артист Б. Андреев и был так покорен обслуживанием, что пригласил всех сотрудников на концерт (естественно бесплатно). В 1953 г. библиотека приобрела первый магнитофон. Было решено использовать эту диковинку и для своих праздничных представлений: сделали запись библиотечных талантов – чтецов, певцов, даже организовали для этого хор. Прослушивание коллективом магнитофонного воспроизведения собственного концерта состоялось после торжественной части ноябрьского праздника.

Время меняет многое, но радует, что искренность, человечность, теплота отношений умение сопереживать в нашем коллективе сохраняется и теперь. Это дорогого стоит.

22.06.2004

*Вспоминает Лидия Яковлевна Василенко,  
работала в библиотеке  
с 1960 по 1982 г.*

До областной библиотеки у меня уже был определенный профессиональный опыт (позади учеба в Харьковском библиотечном институте, работа в библиотеке Запорожского пединститута). Однако, главное началось именно здесь, в областной библиотеке имени А. Горького.

В небольшом тогда (чуть больше 30 человек), но очень сплоченном и дружном коллективе горьковцев я появилась в марте 1960 года. Первой встретила меня директор Галина Сергеевна Рябошапка, бывшая фронтовичка, с виду суровая, с седой головой и добрыми пронзительными глазами. Она всегда появлялась на работе первой и начинала трудовой день с осмотра вверенного ей хозяйства. В случае опозданий провинившиеся всегда старались прошмыгнуть незаметно, чтобы не встретиться с укоризненным взглядом директора. Доводилось



мне, молодому методисту, вместе с Галиной Сергеевной неделями колесить по области на нашей старой "будке": она в кабине, а я наверху в обнимку с бензиновой бочкой, чтобы последняя, не дай Бог, не упала и не покатилась. Во время таких поездок встречались с библиотекарями, оказывали методическую помощь, иных нерадивых воспитывали "за недопустимое отношение к делу".

Так распорядилась судьба, что мне пришлось работать во многих отделах библиотеки... Вот абонемент во главе с Ириной Григорьевной Бальцер. Неизменно веселая, доброжелательная, с неумной энергией, принципиальная и правдивая, она умело руководила своим коллективом... А вот читальный зал. Здесь я задержалась больше чем на десять лет. Возглавляла отдел Неля Ивановна Музыченко, сумевшая сформировать коллектив ответственных работоспособных единомышленников. Основу его составляли Меланья Семеновна Бабенко, Клавдия Федоровна Кулик, Клавдия Владимировна Богуславская и я. Душой отдела, да и, пожалуй, всей библиотеки была Клавдия Федоровна Кулик, бывшая фронтовая медсестра, неизменный парторг учреждения, энергичная, инициативная, бесконечно добрая, готовая прийти на помощь всем и каждому. Влюбленная в библиотечное дело, она могла и ночевать в библиотеке ради решения каких-то задач, не считалась со временем, успевала везде и всегда.

Миля Семеновна Бабенко получила у нас прозвище "нышпорка", поскольку как никто другой умела находить "заставленные" книги, затем следовала вполне заслуженная "разборка полета" для виновного...

С теплотой вспоминаются старые друзья, коллеги – Рита Абрамовна Шелленберг, Зоя Григорьевна Костыря, Анна Афанасьевна Чуланова, Светлана Яновна Вильчек, Стелла Витальевна Пономарева, Галина Петровна Лях, Юлия Григорьевна Манько и многие, многие другие люди, с которыми рядом прошли лучшие годы жизни, которые учили, выручали, помогали, которые без преувеличения были второй семьей. И конечно же, особая дань памяти Анатолию Ивановичу Бальцеру (его директорство почти совпало с моим основным периодом работы в библиотеке). Умело, ведя коллектив порой по рифам и подводным камням, он старательно формировал его, когда сурово, а чаще по-отечески, опекал и оберегал каждого. Участник Великой Отечественной войны Анатолий Иванович всю свою мирную жизнь посвятил библиотеке и верно служил ей. Светлая память ему, и другим горьковцам, которых уже нет среди нас.

Октябрь, 2011 г.

## *Обращение к горьковцам Надежды Антоновны Слободченко (работала с 1982 по 2003 г.)*

Я прожила большую и интересную жизнь, 2 июля 2011 г. мне исполнилось 90 лет. 70 лет моего жизненного пути прошли в стране, которая именовалась Союзом Советских Социалистических Республик. Для моего поколения эти годы были и тяжелыми - гражданская война, неурожай (1932-1934 гг.), Великая Отечественная война (1941-1945 гг.), участником которой была и я (служила сандружинницей военно-санитарного поезда №58), и одновременно счастливыми: мы расстраивали разрушенное народное хозяйство, создавали семьи, воспитывали детей, искренне и свято верили, что завтра настанет лучшее время, жизнь станет стабильной, благополучной, уверенной. Постепенно действительно все отлаживалось.



Это касается и моей семьи. В 1945 году вышла замуж. Муж, уйдя в отставку, окончил Харьковский университет, Днепропетровскую партшколу и ВПШ, работал в партийных и советских органах Запорожья. Я стала учительницей истории (окончила Донецкий пединститут в 1959 году). У нас родился сын, назвали его Юрием на честь Юрия Долгорукого (в 1947 году как раз праздновалось 800-летие основания им Москвы). Наша небольшая семья была очень дружная, а стержнем ее являлась моя мама Клавдия Яковлевна.

Мой трудовой стаж – 56 лет, из них 33 года я отдала школе и 21 год трудилась в областной библиотеке имени А.Горького. После ухода из жизни мужа (1982 г.) решила: нужно работать. По натуре я оптимист, люблю людей, общение с ними, поэтому и хотелось найти для труда многолюдное место. За помощью обратилась к заместителю председателя облисполкома И. П. Ножкиной. Так и оказалось в тепер уже нашей библиотеке. Принимала меня молодая, красивая, недавно только назначенная на должность директора Инна Павловна Степаненко. Я, уже умудренная жизнью, была безмерно рада,

счастлива работать в таком слаженном, с огромным творческим потенциалом коллективе, каким оказалась библиотека. Вначале это был отдел учета и контроля (заведовала им Людмила Павловна Подлепян), продолжение библиотечного ликбеза получила в отделе комплектования (возглавляла его Вера Александровна Русова), где в то время трудились корифеи учреждения Зоя Григорьевна Костыря, Любовь Григорьевна Левина (ныне покойные), а также совсем молодые Марина Михайловна Зайцева, Людмила Николаевна Гриценко, Валентина Алексеевна Красневич. Порученный участок – организация обменного фонда, предусматривал тесное контактирование со всеми заведующими отделами библиотеки и я искренне признательна В. И. Шпилевой, К. Я. Протасовой, Г. П. Ратниковой, Е. А. Савкиной, Н. В. Бойко за совместную работу, поддержку, внимание, доброе отношение.

Прошло уже более семи лет с того момента, когда я физически окончательно ушла на заслуженный отдых (2003 г.), но фактически я по-прежнему нахожусь в библиотеке: меня не забывают ни администрация, ни профком (Е. Савкина), ни председатель ветеранской организации (Л. Колодка), ни мои дорогие девочки из отделов комплектования, учета и контроля. Всегда звонят, узнают как мое здоровье, интересуются, чем занимаюсь, в какой помощи нуждаюсь, поздравляют с днем рождения, с праздниками, приглашают на разные мероприятия (и я с огромным удовольствием откликаюсь).

Я счастлива, что Вы есть у меня. Вы самые дорогие мне люди. Вы мне продлеваете жизнь. Вам желаю процветания, успехов во всех делах.

15 августа 2011 г.



P.S.

А еще, мои дорогие, зная как вы любите мою выпечку, я хочу передать Вам рецепт приготовления венского теста для пирогов и пирожков.

Ингредиенты:

- 1 кг муки; 0,5 л молока; 2 яйца; 2 стакана сахара; 75 г дрожжей; 100 г сливочного масла; 100 г маргарина; 1 чайная ложка соли; 1 пакетик ванильного сахара; ¼ стакана подсолнечного масла (для смазывания).



*Дрожжи, 1 ст. ложка сахара, соль на кончике ножа – развести в 5-ти столовых ложках молока, поставить в теплое место на 2 часа. Затем ввести в опару размягченное масло и маргарин, взбитые яйца, хорошо вымесить тесто и поставить в теплое место. Начинка – любые фрукты.*

*А.И. Бальцер,  
директор областной научной  
библиотеки имени А. М. Горького  
(1922-1997)*

*Заметки об истории строительства здания областной  
библиотеки им. А. М. Горького*

Мысли о строительстве здания областной библиотеки волновали сотрудников давно. Трудности с размещением книжного фонда, теснота читальных залов, слухи о постройке здания Ворошиловградской областной библиотеки<sup>8</sup> и подготовка документации для строительства Черниговской – побуждали дирекцию к активным действиям.

Кто знает, как бы сложились дела, не будь в то время заместителем председателя облисполкома Н. П. Киценко? Последний глубоко проникся нуждами библиотеки и начал деятельно помогать.

Меня, как человека, хорошо знающего все физические потребности библиотеки такого уровня, руководителя учреждения командировали на разведку в Чернигов и Ворошиловград. Проект здания Ворошиловградской библиотеки из-за наличия ряда серьезных просчетов был отклонен. Привлек проект Черниговской областной библиотеки им. В. Короленко. Скромное, трехэтажное здание с книгохранением на 750 тысяч томов. Подкупала



---

<sup>8</sup> теперь Луганская ОУНБ им. А. Горького

сравнительно невысокая стоимость строения, что было немаловажным фактором, так как возведение здания намечалось осуществить за счет местного бюджета. Осталось согласовать его с первым секретарем обкома партии А. А. Титаренко. Ознакомившись с документацией, Алексей Антонович проект забраковал по следующим соображениям: "Библиотека важный очаг культуры, который должен располагаться в центральной части города на главной улице. Но трехэтажное здание "посадить" на пр. Ленина мы не можем. Надо искать лучший проект!". Поездка директора библиотеки в Москву ничего положительного не дала (государственная библиотека им. В. Ленина предложила лишь неудачный проект Тюменской областной библиотеки).

Зав. отделом строительства и архитектуры облисполкома В. С. Моргулец привез из Минска синьки 6-ти этажного здания с хранилищем в 10 ярусов на 2 млн. томов, спроектированное "Белгоспроектом" для библиотеки АН БССР архитектором Л.М. Гольдштейном.

Именно этот проект областным руководством был одобрен и в 1966 г. облисполком принял решение о строительстве данного здания, доработку и привязку плана возложили на "Запорожгражданпроект". Библиотеке, как активному участнику, поручили обеспечить проектировщиков полным комплектом документации и разрешением Госстроя УССР на применение проекта. Однако в избранном проекте имелись существенные несоответствия здания специфике работы областной библиотеки в отличие от академической, строго ориентированной на общедоступность. Многие, но, к сожалению, не все, учтено и вместе с разрешением на применение проекта, получено и разрешение на внесение необходимых изменений.

Под руководством архитектора Л. В. Зайцева в короткие сроки была изготовлена соответствующая документация, не смотря на сложности в получении архивных экземпляров синек для перефотографирования.

Первый этап стартовал в 1967 г. с набивки грунтовых свай, на которых покоится фундамент библиотеки. Предварительно с будущей стройплощадки были отселены частные домовладельцы. Строительство началось, как и предлагал А. А. Титаренко на проспекте Ленина. В 1968 г. заложили фундамент, началась кладка цоколя. Затем наступила длительная пауза из-за отсутствия лимитов или незначительных объемов средств, что не заинтересовывало строителей. Так в центре города появился долгострой "мозоливший" глаза руководителей и общественности, жителей и гостей города.



*Фотоиллюстрации  
первых этапов  
строительства*





В это тяжелое для сооружения библиотеки время нашелся еще один радетель за активизацию работы на стройплощадке здания – поэт Петро Ребро. Как член обкома партии, депутат облсовета, он не пропускал ни одного удобного случая, чтобы покритиковать руководство за затягивание строительства. На партконференциях, сессиях, совещаниях звучал голос поэта в защиту библиотеки. В поддержку ускорения процесса возведения здания библиотеки всегда выступал и Н. П. Киценко. Предпринимались усилия и со стороны директора учреждения, бесконечные обращения, походы на приемы в партийные и советские органы с изложением тяжелых условий деятельности главной библиотеки области.

В 1972 г. общими усилиями власти, общественности, удалось вернуть строителей на объект, но темпы строительства были очень низкими и даже выделяемые мизерные ассигнования не использовались полностью и списывались в конце года.

В 1974 г. состоялся расширенный областной партактив и снова Петр Павлович Ребро в своем вступлении в очередной раз поставил вопрос о строительстве библиотеки. Предпринял шаг и я, как директор, несколько законспирировавшись, послал от имени некоего И. К. Прохорова записку в президиум с категорическим вопросом: "Когда же, наконец, завершится строительство горьковской библиотеки?".

Отвечая на записку  
первый секретарь  
обкома Михаил  
Николаевич  
Всеволожский с  
возмущением  
заметил, что – это  
позор Запорожской  
областной  
организации, что так  
долго идет  
строительство  
важного  
идеологического



объекта и поручил зав. отделом строительства обкома Б. В. Пономареву взять под личный контроль ход возведения здания. Очевидно, все это возымело действие, ибо, начиная с 1975 г., положение резко изменилось в лучшую сторону: начались систематические ежемесячные (потом и еженедельные) планерки прямо на объекте. В присутствии руководства треста, анализировалось состояние процесса строительства. Это дало положительные результаты. Увеличились и лимиты на производство строительно-монтажных работ, на закупку оборудования, мебели.

В связи с растянутыми сроками строительства, перед администрацией библиотеки возникла проблема организации хранения прибывающего оборудования и мебели. А это тысячи стеллажей в разобранном виде, сотни столов, стульев, шкафов и др. Надо было найти помещения, в которых надежно сохранилось бы это имущество, обеспечить транспорт, грузчиков. Удалось решить эту сложную проблему за счет аренды складского помещения речного порта, заключения договора на охрану имущества.

На одной из планерок меня, как директора, обязали добиться получения лимитированных материалов (полированный гранит, витринное стекло, оцинкованное железо). Вся сложность заключалась в том, что объекты, строящиеся за счет местного бюджета, в плановом порядке этими материалами не обеспечивались. Пришлось мне проявить немало смекалки, приложить немало усилий, для того чтобы найти пути разрешения вопроса.

На завершающем этапе строительства библиотеки Б. В. Пономарев уделял исключительное внимание выполнению работ,



спрашивал с управляющего М. Г. Грунина со всей строгостью. Строители взяли обязательство завершить строительство библиотеки к 60-летию Октября. В помощь строителям для монтажа стеллажей были привлечены рабочие заводов им. Войкова, судоремонтно-строительного, "Коммунар". Немало довелось потрудиться коллективу библиотеки. На их плечи легла разгрузка мебели и оборудования, уборка строительного мусора, приведение в порядок внутренних помещений, мытье окон, дверей и полов.

Работающие женские руки, бескорыстным, самоотверженным трудом, приближали открытие Дворца книги. К 60-й годовщине Октября коллектив СМУ-2 треста "Запорожггражданстрой" завершил строительство библиотеки и вручил ее персоналу символический ключ.

В сжатые строки, продемонстрировав исключительную организованность и трудовую доблесть, коллектив библиотеки перевез мебель, увязанные книги, частично обустроил помещение, т.е. сделал все, чтобы 22 декабря 1977 года принять читателей в новый Дворец книги. Над главным входом их встречал транспарант "Добро пожаловать!"



\* \* \*

Говоря об освоении нового помещения, нельзя не сказать об огромной работе проделанной коллективом по переводу книжного фонда с систематической расстановки на форматно-инвентарную. Последняя более соответствовала требованиям работы библиотек с фондами свыше миллиона томов.



Эту нелегкую, трудоемкую и кропотливую работу коллектив библиотеки осуществлял в старом исключительно тесном помещении, не



прекращая обслуживание читателей.

Изучив опыт других библиотек, персонал учреждения, благодаря высокой организованности, провел сложную работу в течении четырех лет, обеспечив тем самым нормальные условия для работы библиотеки на будущие годы (обеспеченно рациональное использование фондохранилищ), что делает ему профессиональную честь.

Ноябрь, 1994 г.

### P.S.

Библиотечные конвейеры, примененные в областной библиотеке, конструкции Суханова. Их усовершенствовало производственное объединение "Конвейер" в г. Львове.

По всем вопросам, касающимся конвейеров, необходимо обращаться во Львов ПО "Конвейер".<sup>9</sup>



**Примітка упорядника:** Знайдені в архіві бібліотеки дані про нове приміщення, підготовані Анатолієм Івановичем ще у період директорства, доповнюють його більш пізніші нотатки конкретними цифрами, а вірш Петра Павловича Ребра "На день відкриття обласної бібліотеки імені О. М. Горького" – яскраво ілюструє відчуття запоріжців з цього приводу.

---

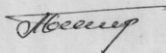
<sup>9</sup> / Увы, теперь такого предприятия нет и наши конвейеры живут донныне только благодаря умельцам службы электриков библиотеки и бережному обращению персонала (прим. составителя).



**С В Е Д Е Н И Я**  
о здании Запорожской областной  
научной библиотеки имени А.М.  
Горького

Общая площадь здания	9817,3 м <sup>2</sup>
Рабочая площадь	7680,1 м <sup>2</sup>
Количество этажей с цоколем	7
Емкость книгохранилища	2 млн. т.
Количество мест в читальных залах	700
Чей проект	"Белгопроект" арх. Л.М.Гольдштейн
Привязка и изменения в проекте	"Запорожгражданпроект" арх. Л.В.Зайцев
Сметная стоимость строймонтажа	1980 тыс. руб.
Стоимость оборудования	700 тыс. руб.
Когда утверждена техническая документация	1968 г.
Начало строительства	1967 г.
Окончание строительства	1977 г.

Директор Запорожской областной  
библиотеки имени А.М.Горького



А.М. Бальцер



## *Її доля – бібліотека*



Зоя Григорівна Костиря (1924-1987) – це справжня легенда бібліотеки. Всі, хто ще у 50-ті роки приходив сюди працювати, вже тоді, її, зовсім молодую людину, вважали ветераном. І не лише тому, що вона була першим повоєнним молодим спеціалістом закладу у галузі бібліотечної справи і їй випало пройти нелегкий шлях відновлення та розбудови книгозбірні, поступового перетворення її в центр науки, освіти, культури. Головним фактором саме такого сприйняття колегами особистості Зої Григорівни була притаманна їй свята впевненість в тому, що "горьківка" і її колектив – це рідний дім, для якого не шкода ні часу, ні сил, ні здоров'я і який постійно потребує її нереалізованої, на превеликий жаль, материнської опіки, постійної турботи, всевидючого ока. Та краще про З.Г.Костирю розповідають її колеги, які давно-давно на честь її 60-річного ювілею, замість відомої нам тепер вітальної адреси підготували для неї альбом – газету під загальною назвою "Не стареют душой ветераны". Після смерті Зої Григорівни рідні передали цей матеріал разом з іншими її особистими документами на вічне зберігання в архів ОУНБ імені О.М.Горького. Публікуємо окремі замітки, розміщені у згаданому альбомі – газеті.

## *Ветеран труда*

В далеком 1945 году выпускница мелитопольского культпросветтехникума юная Зочка Костыря получила назначение в областную библиотеку имени А. М. Горького на должность старшего библиотекаря. Тогда организации не заботились о предоставлении жилья для прибывающих специалистов. Выпускница сама нашла комнату недалеко от библиотеки и начала трудиться в читальном зале.

Время было тяжелое, восстанавливалось разрушенное войной



народное хозяйство, в т.ч. и библиотечная сеть.

Специалистов в библиотеке было мало, и она, со свойственной ей запальчивостью, трудится в библиотеке, выезжает в районы области. Ей, как и другим выезжавшим, от станции железных дорог приходилось чаще передвигаться пешком. Редко встречались

автомшины, разве что попадалась еле плетущаяся изможденная лошадка, но её жалко было использовать как средство передвижения. Ездил в командировки со своим хлебом, полученным по карточкам. Нередко "голодная и холодная", самозабвенно работала над правильной организацией фондов, созданием каталогов районных, городских библиотек. Радовалась первым успехам, сердилась, когда попадался нерадивый работник, печалилась, когда не удавалось добыть лучшую комнату для библиотеки, рейки и фанеру для книжных выставок.

В таких условиях проходило становление Зои Костыри как специалиста. Вскоре (1948 г.) она поступает на заочное отделение МГБИ<sup>10</sup> и жадно слушает лекции корифеев библиотечного дела страны. Добросовестный труд в библиотеке, полная самоотдача в работе во время командировок были замечены руководством и в 1947 году она назначается заведующей читальным залом, а в 1951-м – отделом

---

<sup>10</sup> / Московский государственный библиотечный институт.

обработки и комплектования, затем (в связи с производственной необходимостью) на короткий период возглавила читальный зал и снова отдел комплектования.

Более 30 лет Зоя Григорьевна стояла у руля формирования фондов не только ОУНБ, но и библиотек области. Шли годы, возрастали требования к работе, совершенствовалась система формирования библиотек, и Зоя Григорьевна неутомимо и последовательно добивается внедрения профилей и планов формирования фондов библиотечных учреждений.

Многие важные мероприятия, касающиеся непосредственно книжных фондов областной библиотеки (проверка в 1949 г., перевод на форматно-инвентарную расстановку 70-е годы и др.) связаны с ее неутомимой горячей душой. Редко какое собрание коллектива пройдет без её взволнованного выступления, ее интересуют все процессы деятельности.

Зою Григорьевну уважают как квалифицированного, принципиального работника, многие библиотекари приходили у нее школу беззаветного служения книге.

Свыше 38 лет трудится Зоя Григорьевна в нашем коллективе. Её добросовестный труд отмечен многими Грамотами, Почетными грамотами Министерств культуры СССР и УССР, облисполкома, областного управления культуры, дирекции библиотеки. З. Г. Костыря награждена медалью "Ветеран труда СССР", знаком Министерства культуры СССР "За отличную работу", именными часами Министерства культуры УССР, благодарностями и денежными премиями, ей присвоено звание "Ветеран труда библиотеки" и "Отличник библиотечной работы".

И сейчас, уже будучи пенсионеркой, Зоя Григорьевна продолжает трудиться в родной библиотеке, отдавая пламень души своему любимому делу. Честь и хвала Вам, дорогая коллега!

Декабрь, 1983 г.

А. Бальцер

*Она всегда поможет!*

В 1952 году, когда я только начала работать в нашей библиотеке, Зоя Григорьевна заведовала отделом обработки и комплектования. Для меня она была недостижимой величиной: во-

первых, стаж работы – 7 лет, во-вторых, она имела среднее специальное образование и оканчивала библиотечный институт.

Изящная, энергичная, веселая, везде успевающая бывать: на природе, на фестивале молодежи в Москве и в туристических походах, поехать в Чехословакию – вот образ молодой Зои Григорьевны. Задор, неподдельная заинтересованность ко всему происходящему вокруг сохраняются в ней и в уже зрелом возрасте. Вот совсем недавно возвратилась она из Ташкента...

О Зое Григорьевне можно сказать много добрых слов. Она не оставит человека в беде – всегда ему поможет. Трудолюбивая, обязательная, доброжелательная, прекрасная хозяйка: все умеет, а какие печет пироги – всем на удивление!

По роду своих обязанностей мне часто приходилось обращаться к ней за советом, и всегда она помогала разрешить все трудные технологические вопросы.

Очень жаль, что время воротить и остановить невозможно!..

Желаю Вам, дорогая Зоя Григорьевна, доброго здоровья, неиссякаемой энергии, оставаться такой же непоседой всегда!

Декабрь, 1983 г.

К. Богуславская

### *Наша производственная мама*

До 1967 года комплектование и обработка были единым отделом и возглавляла его Зоя Григорьевна. Затем комплектование "отпочковалось" в самостоятельный отдел и Зоя Григорьевна никому не "доверила" такой серьезный и кропотливый технологический процесс, как формирование областной универсальной сокровищницы произведениями печати.

Коллектив отдела обработки с благодарностью почитает Зою Григорьевну как свою первую "производственную маму". Она рядом с нами во всем: живет в хороших традициях отдела, в четко организованных, начатых еще её руками, процессах работы. Её характерный аккуратненький, всегда узнаваемый подчёрк, - на карточках наших центральных каталогов, в регламентирующей, учетной и отчетной документации, в архивах методических материалов отдела. И все это несет нам её мудрый совет, высокий профессионализм, весомый багаж трудового и жизненного опыта.

Да разве только для нас, её бывших питомцев, она является образцом добросовестности и самоотверженности в труде (вообще в любой работе, в любом начинании), высокой нравственности, честности и глубокой принципиальности в отношениях с друзьями и коллегами по работе!

И даже, когда она "побурчит", то это у нее выходит как-то по-матерински, необходимо – из сердечной заботливости за наше неумение делать дело, поступать честно, правильно.

Дорогая наша Зоя Григорьевна! Будьте еще долгие-долгие годы рядом с нами! "Светите" всем своим примером! Учите своим опытом. Будьте всегда здоровой и счастливой!

Коллектив отдела обработки, декабрь 1983 г.

*"Я люблю тебя жизнь!.."*

Я знаю Зою Григорьевну 13 лет, и "наблюдая" её в любимом деле, в общении с коллективом и соприкасалась с нею лично, не перестаю изумляться: уже и годы коснулись её предательскими морщинками, и серебряные нити вплелись в пышное золото волос, а сердце – все такое же молодое, беспокойное, дерзновенное! А сколько людей, ещё молодых, не растративших запасы своих физических сил, преждевременно старятся не внешне, а душой!

И есть, наверное, какой-то особый и непостижимый для окружающих "секрет" в том, что наша уважаемая коллега, старейшина нашего коллектива, сумела сохранить такую неувядающую молодость и окрылённость души, такую деятельную энергию и жизненную бодрость, как и в годы давно отшумевшей молодости.

Да, такой "секрет" есть – до удивления простой, хорошо ведомый нам и ... гениален в простоте своей. Оказывается, все дело – в умении любить жизнь!

А Зоя Григорьевна жизнь любит по-особому. Любит не потребительски, не как "случайный прохожий", а как первооткрыватель – волнующе, любознательно и сопричастно, ко всему, что происходит в этой жизни. И эта прекрасная одержимость жизнью, её неповторимостью, неиссякаемое "горение" беспокойной души, так щедро распахнутой навстречу людям, - источник её непреходящей душевной молодости, физической бодрости и удивительной жизненной активности!

Казалось бы, все это так просто, но далеко не каждому дано! Ведь часто, с годами, люди теряют жадный интерес ко многому тому, из чего состоит радостное и до боли щемящее ощущение жизни, становятся безразличными и равнодушными, стремясь к душевному покою! А для нее – доброй, общительной, неунывающей, веселой и участливой к людям, жизнь всегда была и остается интересной во всем: в студенческих лекциях и учебниках, в далеком туристическом походе и волнующемся "море" цветов, в хмельном запахе леса и широком приволье степи, в дальних дорогах и возвращениях домой, на работе и в кругу друзей, в неповторимом типографическом аромате новой книги, служение которой стало её судьбой, её великой внутренней одержимостью.

Зоя Григорьевна, умеющая так остро и радостно ощущать биение пульса жизни, безгранично любящая свое дело и людей, по-моему, как никто другой, имеет право волнующе провозгласить: "Я люблю тебя, жизнь!"

Да, такие песни слагают именно о таких, как она!..

Декабрь 1983 г.

В. И. Жук

### *Фотодокументи із особистого архіву З.Т. Костири*



*Із студентами-практикантами ХДБІ (3 курс), 1953 р.*





Москва, 1950 г.  
МГБИ (2 курс)



Москва, 1951 г.  
МГБИ (3 курс)



Май, 1953 г.



Чехословакия, 1958 г.



Запорожье, 25.09.1966 г.



*Е. А. Савкина,  
заведующая отделом  
искусств КУ "ЗОУНБ  
имени А. М. Горького" ЗОС,  
председатель профсоюзного  
комитета Библиотеки*

### *Там, где согреваются сердца*



Историей создания отдела открывается новая страница летописи библиотеки. Ведь только переезд главной книжной сокровищницы области в новое, только что построенное здание на Малом рынке (пр. Ленина, 142)<sup>11</sup>, наконец-то, позволил ввести в её структуру самостоятельное

подразделение, в котором концентрировались все документы отрасли культуры и искусства. Этого события давно ожидали любители ценностей отечественной и мировой художественной культуры, изобразительного искусства, классической и современной музыки, творческие коллективы, художники, музыканты, да и сами библиотекари.

---

<sup>11/</sup> В 1977 году решением Запорожского горсовета остановка транспорта была переименована и получила название «Областная библиотека им. Горького».

С энтузиазмом и блеском в глазах перевозили фонд из старого здания в новое, мыли и отчищали от строительной грязи и краски помещение на 6-ом этаже новостройки те счастливчики, которые уже числились в штате вновь созданного отдела: заведующая Л. И. Смыченко, старший библиотекарь С. Н. Тюленева и я, библиотекарь Е.А. Ермакова (Савкина). Людмила Ивановна и Светлана Николаевна – эрудированные, много читающие и хорошо знающие искусство, литературу, успешно трудясь соответственно в научно-методическом отделе и на абонементе, много лет мечтали о работе именно в таком отделе. Грезила мечтой о работе для души, а душа всегда рвалась к прекрасному, особенно к художественному творчеству, и я, молодой специалист библиотеки, выпускница ХГИКа 1976 года.

И чудо для нас свершилось!!!

Основу книжного фонда только что сформированного отдела составили издания по искусству, эстетике из читального зала библиотеки. Но задачи и миссия его были гораздо шире. И чтобы пополнить базовый ресурс другими документами (нотами, музыкальной литературой, грампластинками) областное управление культуры приняло решение о закрытии городской музыкально-театральной библиотеки им. Чайковского и передаче её фонда в ОУНБ им. А. Горького. Вместе с фондом в коллективе отдела появились ещё

два прекрасных специалиста – Нина Ивановна Несмеянова и Лариса Михайловна Хватикова.

И закипела работа... Благодаря прекрасным организаторским и человеческим качествам, Людмиле Ивановне Смыченко, как руководителю, удалось быстро наладить творческие связи со специалистами в сфере искусства, многими профессиональными и любительскими организациями и объединениями: театрами и музеями, филармонией и клубами, архитектурно-планировочным управлением и Запорожским отделением Союза художников, центрами самодеятельного народного





*С директором Библиотеки А. И. Бальцером*

творчества и институтом повышения квалификации учителей. Для многих категорий специалистов готовились Дни информации, Дни специалиста, с новинками литературы и библиографическими обзорами сотрудники выезжали прямо на места, принимали у себя в отделе слушателей института усовершенствования учителей, участников семинаров учителей музыки и изобразительного искусства.

В зале отдела искусств стали устраивать выставки мастеров творческих объединений «Самоцветы Запорожья», «Колорит», «Палитра», профессиональных художников и фотографов, в музыкальном салоне работали курсы вышивки, которые вели известные запорожские мастерицы Т. М. Мазур, В. Г. Харлова. Большим интересом и успехом пользовались занятия Клуба любителей искусств, в которых принимали участие ведущие артисты и творческие коллективы областных театров Молодежи (ныне академический областной театр юного зрителя), им. Щорса (сейчас областной академический музыкально-драматический театр им. В. Магара), филармонии, клубов и дворцов культуры.

В отделе работал дружный коллектив настоящих единомышленников, энтузиастов и любителей искусства. Каждый работник, занимая свою нишу в соответствии с личными пристрастиями, познаниями, уровнем подготовки, стремился быть полезным на всех участках работы, делать все возможное для повышения престижа. Конечно же, мозговым центром, генератором идей была Л. И. Смыченко. Умная, образованная, коммуникабельная

Людмила Ивановна создавала в отделе теплую, творческую атмосферу. Специалистом в области театра, балета, кино слыла у нас Светлана Николаевна Тюленева. Хорошо зная литературу этого направления, она доброжелательно помогала как читателям, так и сотрудникам в подборе



нужных источников, занималась оформлением книжных выставок, которые пользовались, кстати, особым успехом посетителей, созданием систематической картотеки журнально-газетных статей – важной составляющей поискового аппарата. В области музыки непререкаемым авторитетом была Лариса Михайловна Хватикова. В её ведении находился нотный фонд, который она тщательно систематизировала, делая более доступным для пользования, наводила тесные контакты с музыкантами, преподавателями музыкальных школ. Старалась не отставать от старших коллег и я, молодой специалист. Мой любимый конёк - знание мира художников. Я с огромным удовольствием принимала участие в подготовке библиографических обзоров, выступлениях на Днях специалиста и Днях информации, желая привнести что-то новое в организацию обслуживания пользователей отдела, изучала их профессиональные потребности, личные запросы.

В середине 80-х ушла на заслуженный отдых Н.И. Несмеянова и в коллективе появилась Ф. Н. Шварцгорн, тоже выходец из музыкально-театральной библиотеки им. Чайковского. Фаина Наумовна обладала красивым библиотечным почерком и с удовольствием занималась технической обработкой и оформлением фонда грампластинок, что значительно облегчило обслуживание пользователей этим ресурсом.

В 1982 году Л. И. Смыченко возглавила Запорожский бибколлектор и руководство отделом директор библиотеки А. И. Бальцер предложил мне, Е. А. Савкиной (Ермаковой). К тому моменту я уже второй год заведовала отделом информации по культуре и искусству и обрела определенный опыт и навыки руководства коллективом.



В разное время в отделе искусств работали Екатерина Дмитриева, Надежда Берсуцкая, Лариса Чавтур, Анастасия Гриценко, о которых мы вспоминаем с теплотой и благодарностью. Лишь со второй попытки удалось закрепить в кадровом

составе отдела и хорошему специалисту, чуткому и отзывчивому человеку И. Н. Бичевой. Проработав у нас в 1984-1986 годах, она, к сожалению, попала под сокращение. Вторично, по приглашению заведующей, Ирина Николаевна пришла в ноябре 1993 года и успешно работает здесь и донныне. Энергичная, организованная, грамотная, легкая в общении с коллегами и пользователями И.Н. Бичевая внесла четкость в решение технологических проблем: поддерживает порядок в фонде периодических изданий, грампластинок, ведет справочный аппарат на кино-фото-фоно документы, готовит информационные дайджесты «Хроника культурной жизни Запорожского края». Дружный, слаженный коллектив всегда жил и живет жизнью библиотеки, её радостными и горестными событиями, частными и глобальными проблемами, трудовыми буднями и праздниками. В частности, в библиотеке фирменным знаком отдела стали частушки, которые придумывала Лариса Михайловна Хватикова, а мы всегда задорно их исполняли на новогодних огоньках и других корпоративных мероприятиях. Нужно сказать, большая выдумщица, остроумная и веселая Л. М. Хватикова многие годы вообще была душой нашего отдела. К сожалению, в последние годы она очень болела, не всегда обращала внимание на свое здоровье и скоропостижно ушла из жизни в 2007 году. Помним тебя, Лиличка!

На смену уходящим, как правило, приходит молодежь. Именно так в апреле 2005 года, в отделе появилась молодая, работоспособная, быстро впитывающая все новое Оксана Купреева. За короткое время она сумела освоить все библиотечные процессы, хорошо изучить фонд и активно включилась в создание электронного каталога, которым до этого (с 2004 года), занималась лишь руководитель отдела. Её профессиональные знания точнейшей науки – математики наполняют нашу сферу искусства новыми красками. С августа 2011 года в отдел пришла ещё одна сотрудница: Татьяна Александровна Тренчук,





энтузиаст и творческая личность, хорошо знающая и любящая декоративно-прикладное искусство.

Современные тенденции развития библиотеки обязывают и нас переформатировать свою работу, активно искать новые пути взаимодействия с нашими

партнёрами, новаторские формы и методы привлечения читателей, приобщения их к искусству, к миру прекрасного. Благодаря нашим усилиям, отдел стал поистине известной в городе арт-галереей, где с удовольствием выставляются знаменитые мастера, молодые и совсем юные художники, самодельные и народные умельцы.

Сейчас ежегодно организуется от 6 до 10 художественных выставок, среди которых особой популярностью пользовались экспозиции вышивки, художественной фотографии, детского рисунка, декоративно-прикладного искусства. Расширяется география наших выставок: это художники из Чернигова, Гомеля, Энергодара, Каменки-Днепровской, Михайловки. Дважды демонстрировались компьютерные копии картин Н. К. Рериха и Леонардо да Винчи, представленные Ялтинским научно-философским обществом «Мир через культуру». Эти выставки сопровождалась бесплатными экскурсиями и собрали беспрецедентное количество посетителей. Весной 2011 года впервые организовали для наших пользователей, в том числе и потенциальных,

бесплатный мастер-класс двух мастеров из Петриковки – Наталии Рыбак, мастера Петриковской росписи, и Юрия Фесака, мастера по плетению из соломки. Мероприятие вызвало небывалый интерес. Мы поняли, что находимся на верном пути. С тех пор проведено ещё 5





различных мастер-классов, продолжить эту работу планируем и в будущем.

Третий год работает при отделе музыкальный лекторий «Мир волшебных звуков», организованный в сотрудничестве с преподавателем музыки ДМШ №1 Светланой Юрьевной Малиновской. За это время состоялось уже 8 заседаний, пользующихся неизменным успехом у слушателей.

Для преподавателей изоискусства, студентов профильных специальностей, работников художественного музея проводим

Дни информации с показом новых поступлений, обзорами наиболее актуальных материалов. Активно сотрудничаем со всеми творческими организациями области. Так, многолетняя крепкая дружба сплотила нас с мастерами из творческого объединения «Самоцветы Запорожья». Не один десяток выставок (персональных и сборных) экспонировали самоцветовцы в нашем зале. 30-летие объединения (в феврале 2012 года), предполагается ознаменовать грандиозной юбилейной выставкой наших друзей. Дважды проводили «Цветавские костры», организовываем и проводим музыкальные вечера, подбираем еженедельно литературу для клуба любителей кино (работает в библиотеке с весны 2011 года). Обращаемся и к новым нетрадиционным формам работы. Например, внедряем в практику своей деятельности бесплатный обмен книгами, нотами, грампластинками (не из фонда библиотеки), т.е. своеобразный вариант буккроссинга.

Радует возможность позитивного разрешения проблемы формирования фонда в современных условиях, пополнения его новыми книгами, нотами, периодическими изданиями. О востребованности документных ресурсов отдела свидетельствует популярность у читателей выставок новых поступлений, тематических экспозиций, выставок цикла «Наш календарь».

В последние годы отдел активно занимается издательской деятельностью: подготовлен печатный каталог-ретроспектива художественных выставок творческого объединения «Самоцветы



Запоріжжя» в відділі мистецтв ЗОУНБ імені А. М. Горького «Палітра народної творчості» (2006 р.), з великим інтересом зустрічений народними майстрами; два випуски біобібліографічних указувачів із серії «Митці Запорізького краю»: «Славить піснями він рідний наш край» (к 20-літтю творчої діяльності композитора А. Сердюка, 2009 г.); «Серце, віддане музиці» (к 60-літтю композитора Наталії Боевої, 2011 г.). Вносимо свою лепту і в підготовку відомого в області краєведчого видання бібліотеки – щорічного календаря "Знаменні та пам'ятні дати Запоріжжя".

Безумовно, наш відділ – одне з наймолодших структурних підрозділів, на своїм щирим бажанням зробити його справжнім центром дозвільної діяльності, місцем притягання всіх, хто хоче створювати культурні цінності шляхом занять різними видами мистецтва, наш колектив допомагає загальному справу розвитку інноваційних процесів в бібліотеці, перетворення її в сучасне інформаційне простір для спілкування читачів, де вони почувалися б як вдома.





**Бубнова Н. Ф.**  
*ветеран библиотеки,  
заведующая отделом  
обработки и каталогизации  
в 1983-1991гг.*



**Волкова О. В.**  
*заведующая отделом  
обработки и каталогизации  
с 2007 года*

### *Ключ к книжным богатствам*

Когда читатель приходит в библиотеку для поиска нужной информации, ему первым делом приходится обращаться к информационно-библиографическому аппарату (каталоги, картотеки), так как он является ключом к книжным богатствам. Миллионы карточек с информацией о содержании и местонахождении каждой книги в библиотеке хранят в себе генеральный алфавитный каталог, алфавитный и систематический читательские каталоги, алфавитно-предметные каталоги, каталог названий, каталоги отраслевых структурных подразделений (краеведения, литературы на иностранных языках, искусства). Более 316 тысяч библиографических описаний включает электронный каталог. Для создания такой системы ИБА потребовался кропотливый труд не одного поколения библиотекарей-каталогизаторов.

Работа отдела обработки литературы и каталогизации происходит вдали от глаз широкой публики, но без нее невозможна деятельность всей библиотеки. История его неразрывно связана с историей развития учреждения в целом. Сейчас практически невозможно восстановить сведения о системе каталогов библиотеки довоенного периода, так как они сгорели вместе со зданием и имуществом в первые дни бомбежки фашистскими оккупантами г. Запорожья (август 1941 г.)

О главенствующей роли структуры, связанной с обработкой, классификацией литературы, свидетельствует тот факт, что уже 18 октября 1943 года приказом № 2 (параграфы 1,2) по Запорожской областной библиотеке директор Г. В. Паничева назначает на должность классификатора – Котляревскую Ксению Сергеевну, а на должность заведующей отделом обработки – Самарец Екатерину Максимовну. В конце 40-х годов отдел комплектования и обработки литературы (создан в 1946 году) возглавила Ольга Васильевна Раевская: «Серьезный, вдумчивый, инициативный работник стремится ... сделать каталоги библиотеки показательными для других библиотек области, своевременно обрабатывать всю вновь поступающую литературу»<sup>12</sup>

К 1946 году книжный фонд ОУНБ составлял уже 54,3 тысячи экземпляров, требовалось немедленное ускорение процесса его упорядочения. Для этого и создается отдел комплектования и обработки. В этот период начали свою жизнь два главных каталога библиотеки: Алфавитный служебный (генеральный) и Систематический читательский. За основу последнего взяты ДК Троповского и Русинова с добавлением новых рубрик. Очередь к Алфавитному читательскому каталогу дошла только в 1958 году.

Над этой кропотливой работой трудились: Самарец Е. , Лейзерзон С., Кузьменко Р. , Раевская О. В 1951 году отдел возглавила З. Г. Костыря. Позже в 60-е годы в коллектив пришли Лазько С. Б., Дайман С. И., Манько Ю. Г., Бубнова Н. Ф., Киценко П. Т.

С 1 января 1967 года, в соответствии с приказом Министерства культуры УССР № 5-н от 26 января 1966 года, отдел реструктурировался в два самостоятельных структурных подразделения: комплектования и обработки и каталогизации (руководителем последнего назначена Ирина Григорьевна Бальцер). И вот уже 44 года наш отдел работает автономно. Тогда СБА насчитывал каталогов объёмом 360 ящиков. В задачи его входило создание и пополнение каталогов библиотеки, библиографическая и техническая обработка библиотечного фонда. В середине 70-х годов вместо рукописных карточек каталоги стали пополняться карточками, отпечатанными на пишущей машинке.

---

<sup>12</sup> / Запорожская областная библиотека имени А. М. Горького : обзор работы / сост. : Т. Н. Дикова ; Ленинградский государственный библиотечный институт имени Н. К. Крупской. – Ленинград, 1951. – С. 24.



*Отдел обработки 60-70-х годов*

60-е – 70-е годы в деятельности отдела были посвящены дальнейшему совершенствованию процессов обработки и каталогизации новых поступлений. Особое внимание уделялось расширению и углублению системы центральных каталогов библиотеки. Так, было принято решение дополнить

алфавитный читательский каталог изданиями до 1958 года, и для этого за два последующих года персонал отдела сдублировал раздел «б Техника» систематического каталога, и в первую очередь по тем направлениям промышленного производства, которые развивались в нашем регионе: металлургия, машиностроение, строительная индустрия. Тогда же возникла крайняя необходимость создания ключа к систематическому каталогу. Этот период нашей жизнедеятельности связан еще с одним событием: для улучшения системы поиска литературы по отдельным особенно актуальным для региона отраслям (техника, естествознание), удобства процесса обмена информацией начала применяться универсальная десятичная классификация (УДК). В течении нескольких месяцев были созданы на базе прикнижных алфавитно-предметных указателей два карточных АПУ – читательский и служебный.

Под неусыпным вниманием отдела находились каталоги районных и сельских библиотек. И в первую очередь это касалось алфавитных каталогов в связи с началом централизации библиотек системы Министерства культуры Украины. Не счесть количества выездов с целью оказания методической, практической помощи нашим младшим коллегам. Усилия увенчались созданием 24 городских и районных центральных библиотечных систем (ЦБС).

В преддверии замечательного события – переезда библиотеки в новое здание необходимо было кардинально и оперативно решить вопрос с организацией расстановки более чем миллионного фонда в новом помещении по избранной форматно-инвентарной системе. Для отдела обработки и каталогизации началась серьезная, кропотливая и

долговременная работа, предполагающая внесение соответствующих отметок во все каталоги. Безусловно, своими силами здесь было не справиться. Выручали рабочие группы состоящие из 2-4 человек из других структурных подразделений. В 1981 году грянула серьезная работа по переводу каталогов на «Таблицы ББК для областных библиотек», которая осуществлялась параллельно с основными технологическими процессами, и завершилась к концу 90-х.

ББК вошла в плоть и кровь коллектива отдела настолько, что и в часы досуга вдохновляла его на оригинальные сюжеты и формы выступлений на общебиблиотечных праздничных торжествах. Так появилась опера «Королева ББК» (в главной роли И. Г. Бальцер) и балет «ББК» (роль ББКини исполняла Е. В. Самусенкова).

В настоящие время в библиотеке сложилась гибкая система каталогов и картотек, отражающая более чем 1,5 миллионный фонд (начиная с 1943 года) и выполняющая функцию информационного обеспечения разнообразных потребностей пользователей. Всего к услугам читателей, желающих получить широкую и своевременную информацию о составе документного фонда, 14 традиционных

каталогов и картотек. Главнейшая и наиболее всеобъемлющая часть СБА – генеральный алфавитный каталог (насчитывает 17 сорокагнездных шкафов). Среди первоочередных задач отдела – оперативная и качественная обработка новых поступлений в библиотеку, полное и многоаспектное отражение в каталогах и картотеках фонда, выявление резервов их более полного

использования, редактирование.

В 2004 году в активную фазу существования вступил самый молодой каталог ОУНБ – электронный (до этого момента работа по его созданию велась эпизодически со середины 90-х), создаваемый на платформе программного комплекса «УФД\Библиотека». Молодость не мешает ему постепенно превращаться в основной поисковый инструмент библиотеки, поскольку объединяет в себе алфавитный, предметный и систематический. Электронный каталог имеет много преимуществ – это однократный ввод и многократное использование



Отдел обработки 80-е годы

информации, увеличивающиеся поисковые возможности, экономия времени пользователя, виртуальность доступа к ресурсу. Кроме алфавитного, систематического и предметного входа доступны и такие поисковые элементы, как дата, место издания, ключевое слово, индекс библиотечно-библиографической классификации и многие другие поля, которых, как правило, нет в традиционных каталогах.

С 2007 года начался очередной крупномасштабный этап работы по созданию ЭК – ретроконверсия, т. е. перевод традиционных карточных каталогов в цифровую форму, что является одним из основных условий для завершения автоматизации поиска сведений о документах из фондов библиотеки. Необходимо было построить несколько промежуточных технологических процессов, каждый из которых является очередным приближением к идеальной автоматизированной схеме. Поэтому содержательная обработка информации осуществляется только de visu документа, а ретроввод всех экземпляров одного издания выполняется одновременно, независимо от их местонахождения. Реализация такой технологии возможна только при непосредственном участии всех отделов библиотеки. В результате объединения усилий за полтора года в электронный каталог занесен фонд отдела краеведения (6 тыс. экз.). Сейчас объектом ретроконверсии стал фонд редких и ценных изданий (занесено 1145 записей). Этот этап работы очень сложный и одновременно интересный, т. к. каждое издание, находящееся в фонде редких и ценных изданий, требует тщательного изучения и описания. С 2011 года над ретроспективной конверсией своего фонда начал работать и отдел абонементов. Все процессы ретроконверсии проходят под контролем и с участием работников отдела обработки.

ЭК библиотеки становится ключевым элементом ее открытого информационного пространства, главным звеном информационной системы, объединяя и логически завершая ее. На базе ресурса ЭК

формируются основные библиотечные технологические процессы.

Рост качественных характеристик работы ЭК таких как: формирование максимально полных библиографических записей, наличие научного инструмента поиска документов может существенным образом влиять на



формирование «информационного климата» библиотеки, приостанавливая или ускоряя ее самую главную парадигму развития – формирования настоящего и будущего интеллектуального потенциала. Сейчас на повестку дня встает уже вопрос о создании многоязычных словарных баз данных.

И все же главным достоянием отдела являются его сотрудники. Библиотечная обработка документов, поступающих в библиотеку, требует особой точности и внимания, высокого профессионализма и эрудиции, а также трудолюбия и усидчивости. За годы существования отдела много замечательных людей внесли свой вклад в формирование информационно-поисковой системы библиотеки и ее совершенствование. В разное время в отделе трудились высококлассные и преданные своему делу специалисты: заведующие отделом – О. В. Раевская, З. Г. Костыря, И. Г. Бальцер, Н. Ф. Бубнова, Е. В. Самусенкова, Н. А. Мелехова; систематизаторы – В. Ф. Григоренко, Д. С. Либерман, М. И. Папахина, Т.А. Кончина; обработчики – Л. В. Закарлюка, Е. Н. Паскарь; неизменный редактор читательских каталогов Ю.Г. Манько. Сейчас им на смену пришло новое поколение специалистов – О.В. Волкова (заведующая), Т.А. Горбачева, Т. Г. Черных, Л.Н. Самсоненко, А. А. Купреева, И.И. Демчук, которые, внедряя новые методы работы научной обработки документов, одновременно сохраняют традиционность и качество, заложенное их предшественниками.



## *Любов до професії бухгалтера — це роман на все життя*

У січні 1989 року у зв'язку із реформуванням централізованої бухгалтерії при обласному управлінні культури, яка обслуговувала галузь в цілому, окремі щасливчики, в тому числі і ОУНБ імені О. М. Горького, отримали можливість мати власну бухгалтерську службу (правда, певний час ця структура обслуговувала 3 обласні бібліотеки). І тут нам пощастило вдруге, бо три виділені одиниці, які дісталися централізованій бухгалтерії при обласній універсальній науковій бібліотеці, були кращими фахівцями реорганізованої фінансової структури (головний бухгалтер О. В. Кот, старший бухгалтер В.І. Іванкович та бухгалтер В. В. Бурикіна). Досвідчені, висококваліфіковані спеціалісти з досвідом управлінської діяльності стали серйозною допомогою керівникові Степаненко І. П. у розв'язанні фінансово-економічних проблем закладу. Бухгалтерська служба у процесі свого становлення



швидко перетворилася в одну з провідних структур бібліотеки, яка забезпечувала не тільки достовірне і повне ведення бухгалтерського обліку, але й тісно співпрацювала з усіма виробничими підрозділами. За безпосередньої участі





працівників бухгалтерії бібліотека перейшла на нові умови господарювання, почала впровадження надання платних послуг користувачам, укладання орендних угод з партнерами. Особливої уваги та оперативного



реагування потребували зміни у податковому, бюджетному кодексах, інших законодавчих актах, які були повсякденною турботою бухгалтерської служби, особисто головного бухгалтера Олени Василівни Кот. З плином часу кадровий склад бухгалтерії мінявся: тут працювали молоді енергійні Н. Гордійчук, Д. Загребельна, І. Ляховська, С. Зікеєва, Н. Дубовцова, О. Якубицька, які згодом, здобувши цінний практичний досвід та вміння вирішувати складні фінансові проблеми бюджетної сфери, перейшли на роботу до інших підприємств та організацій, деякі отримали службове посадове підвищення. Так ,2001 року Олена Василівна Кот переведена на посаду головного спеціаліста планово-економічного відділу управління культури і туризму облдержадміністрації, а згодом - на посаду начальника цього ж відділу. Виконання обов'язків головного бухгалтера бібліотеки було покладено на Гороховець Маргариту Степанівну, яка з січня 2002 року є головним бухгалтером бухгалтерської служби ЗОУНБ імені О.М. Горького.

З цього часу почався новий етап розвитку даного структурного підрозділу бібліотеки залежно від сучасної економічної ситуації, майнового, фінансового стану, бюджетного процесу у державі. Маргариті Степанівні довелося поряд з власним самостійним опануванням специфіки бібліотечної роботи, формуванням та використанням бюджетних коштів (адже раніше вона працювала у військових структурах Міністерства оборони СРСР, у т.ч. у Західній групі військ в НДР) сприяти навчанню молодих спеціалістів, двоє з яких вже закінчили вузи, ще одна продовжує навчатися. Поміркованій, вдумливій, дуже відповідальній - їй вдалося згуртувати біля себе фахову молодь: заступника головного бухгалтера Волкову Т.В., провідного бухгалтера Ряшикову С., бухгалтера 1 категорії Потеньчук Г., які є надійними помічниками, злагодженою командою, друзями.



Серед питань, які сьогодні вирішує наша бухгалтерська служба, не лише традиційне забезпечення фінансово-господарської діяльності бібліотеки, але й впровадження нових комп'ютерних технологій, оволодіння автоматизованими системами „Парус.Бухгалтерія”, „Парус. Заробітна плата”, „Парус.Торгівля”, застосування електронної пошти для надання звітів у контролюючі органи, проведення тендерних процедур закупівель товарів, робіт і послуг за державні кошти, встановлення ділових стосунків з держказначейством, обслуговуючим відділенням „Укрсоцбанку”, фінансовий супровід міжнародних проектів та грантових угод закладу (співпраця з фондом "Відродження", Посольством США в Україні, фондом Білла і Мелінди Гейтс тощо). А ще дівчата з бухгалтерії дуже компанійські, доброзичливі, охоче беруть участь у святкових, ювілейних, загальнобібліотечних програмах і заходах, завжди дивують творчими подарунками, ікебанами, веселими сценаріями днів народження колег і свят. А тепер від слів подяки плавно переходимо до видачі премії.

З любов'ю до бухгалтерії,  
Н. А. Купреєва, заступник директора  
КЗ „ЗОУНБ імені О.М. Горького” ЗОР

**Примітка упорядника:**

Взагалі, як свідчить життя, існування навіть найменшої організації, закладу чи іншої структури без бухгалтерії неможливе. Адже справжній бухгалтер – це стратег, здатний передбачати і прорахувати всі наслідки і ефективність діяльності, забезпечити фінансову стійкість закладу. Наша бібліотека не виняток. Бухгалтера в її повоєнному штаті не було лише в період з середини 60-х до 80-х років. Вже рядки одного з перших наказів директора Г.В. Панічевої (від 18 жовтня 1943 р. № 3 параграф 5) гласять: "Назначить на должность бухгалтера старшего библиотекаря т. Журавлеву Ларису Григорьевну"<sup>13</sup>.



Потім посаду бухгалтера обіймали Беренда Катерина Петрівна, Козлова Єлизавета Василівна, Хижняк Семен Григорович (за сумісництвом), Бальцер Ксенія Олексіївна (мама Анатолія Івановича Бальцера), теж за сумісництвом.

---

<sup>13</sup> / Архів бібліотеки



І. П. Степаненко,  
директор  
КЗ "ЗОУНБ  
імені О. М. Горького" ЗОР



Н. А. Купреєва,  
заступник директора  
КЗ "ЗОУНБ імені  
О. М. Горького" ЗОР

### *Завжди у турботах невтомних*

В яких приміщеннях не функціонувала бібліотека імені О.М.Горького (чи це була вул. Чекистів,30 ,чи Леппіка,12, чи Спортивна,14, чи проспект Леніна, 142) та користувачі, відвідувачі, персонал завжди відчували себе у її стінах як у рідній домівці: всюди чистота, затишок, комфортна атмосфера. І хоча були зовсім різні матеріально-технічні умови, можливості, статки закладу в повоєнний період, часи відбудови, період бурхливого розвитку та саме завдячуючи неабияким зусиллям адміністративно-господарчої служби вдавалося підтримувати належний технічний, санітарно-гігієнічний стан приміщень, обладнання, своєчасно їх ремонтувати, забезпечувати збереження майна та його охорону. Працю колективу цього структурного підрозділу відвідувачі бачать відразу, інколи навіть ще не переступивши поріг бібліотеки. Побутує думка, що робота співробітників адміністративно-господарського відділу, на відміну від інших підрозділів закладу, малоприваблива, зовсім не помітна. Та в цій непоказності і криється секрет важливості їх ролі у формуванні зовнішнього іміджу бібліотеки.

Адміністративно-господарську службу у нас завжди очолювали люди вимогливі до себе і підлеглих, відповідальні, пунктуальні, комунікабельні, з високою працездатністю. Зі споминів Анатолія Івановича Бальцера нам було відоме ім'я Семена Григоровича Хижняка (1890-?), завгоспа бібліотеки періоду 1943-1949, 1954-1956 рр. Та от знайдена в архівах закладу характеристика на нього (готувалася М.Ф.Гришко для атестаційної комісії у 1948 році) дає можливість чіткіше уявити образ цієї людини: ". Т.Хижняк является подлинным энтузиастом своего дела. По инициативе т. Хижняк и при его непосредственном участии здание, отведенное библиотеке, было приспособлено для работы.

Огромную работу проделал т. Хижняк по оборудованию библиотеки стеллажами, книжными шкапами, столами, стульями и т.д. Благодаря усилиям т. Хижняк тесное помещение библиотеки ежегодно расширяется за счет пристроек, переоборудования и т.д. В помещении библиотеки всегда своевременно проводится ремонт, завозится топливо, создан уют и хорошие условия для работы читателей. Понимая важность библиотечного дела, т. Хижняк честно и добросовестно относится к своим обязанностям, своим трудом создавал необходимые условия работы библиотеки".<sup>14</sup>

Серед прізвищ завгоспів 50-60-х рр. ХХ ст. знаходимо в розпорядчих документах імена Колеснікова Івана Івановича, Путрі Тимофія Федоровича, Кудрі Дениса Антоновича. Відтворити їх трудову біографію, яка сховалася за лаконічними записами наказів вже неможливо, проте яскравим свідомством кропіткої праці цих особистостей на благо закладу, читачів є сама історія бібліотеки того періоду, досить добре описана А. І. Бальцером.

Чомусь так повелося, що пізніше, починаючи з 70-х років, посаду завгоспа бібліотеки обіймали колишні військові, учасники Великої Вітчизняної війни: у 1972-1977 рр. – Ігнатюк Лаврентій Ілліч (1918-1989), у 1978-1980 рр. – Юрченко Іван Іванович, у 1993-2008 рр. – Літвінов Микола Трохимович та й нинішній керівник адміністративно-господарчого відділу, головний інженер Геннадій Євгенович Жаворонков, теж певний час служив у лавах Радянської Армії.

---

<sup>14</sup> Материалы аттестационной комиссии за 1948 год (протоколы, характеристики) / Запорож. обл. б-ка им. Горького: Запорожье, [1948]. – 22 л. – Место хранения: архив библиотеки.

З Миколою Трохимовичем Литвиновим бібліотека пережила один із найважливіших етапів свого розвитку, адже це був час народження і становлення держави України, час різких змін існуючих стандартів і пріоритетів, фінансової скрути, активного наступу ринкових відносин. Довелося і нам повному дивитися на світ навкруги та переосмислювати роль, місце, функції головної скарбниці краю, шукати додаткові джерела надходження коштів, звертатися до спонсорської допомоги, заохочувати до співпраці різні організації та структури, вчитися виживати і вживатися в незвичну для бюджетної установи ситуацію. Тут і знадобилося воєнне загартування Миколи Трохимовича, його багатий життєвий досвід, ділові контакти, які склалися у добібліотечний період діяльності (облвійськкомат, обком партії). Він самовіддано кидався в бій, розшукуючи підрядчиків і матеріали для ремонтів вже застарілих інтер'єрів, знаходячи найдешевші канцелярські і господарчі товари, автотранспорт для вивезення із Києва книг бібліотечної серії, заручаючись підтримкою у владних коридорах. В роки тотального дефіциту продуктів (середина 90-х років) умів домовлятися з господарствами, які іноді привозили для колективу масло, сир, м'ясо. Завдяки ініціативі та настійливості М.Литвинова у нас з'явилася своя автомашинка "Таврія" ЗАЗ 25-05 ЯТА (автобус "Кубань" на той момент вже давно вичерпав свій ресурс), а з нею і прибудований (з певними ризиками) до основної будівлі гараж, пізніше - газонкосарка, поступово оновлювалися зношені і застарілі меблі. Адміністративно-господарська служба - найбільший підрозділ Бібліотеки за кількістю персоналу (зараз це 33 особи). Микола Трохимович, досконало знаючи роботу очолованої структури, маючи велику практику управління персоналом, уміло організував співробітників, які забезпечували прибирання залів, холів, службових приміщень, охорону бібліотеки у вихідні і святкові дні, своєчасне і безперебійне тепло- та енергопостачання, опікувався проблемами своїх підопічних, допомагав і словом, і ділом у скрутні моменти. Мабуть найкраще характеризують нашого Трохимовича афоризми, висловлені ним в інтерв'ю газети "Компас" у 85-річний ювілей: "Кожному человеку дано свое дело, и



каждому делу – свое время", "Превратности судьбы умей выполнять с благородством", "Быть строгим к себе – мягким к другим", "Побеждающий самого себя – могущественен", "Закон достойных – творить добро"<sup>15</sup>. Хвороба змусила його полишити роботу, проте, ми продовжуємо дружити, часто спілкуємося, намагаємося разом святкувати його день народження, іменини та День Перемоги.



Істинним старожилом відділу можна вважати Василя Ілліча Ходуса беззмінного сантехніка, який присвятив бібліотеці майже половину свого життя. У 1977 році із введенням в дію нового приміщення ОУНБ імені О.Горького значно збільшилася і її штатна чисельність, з'явилися такі спеціалісти як інженери, електрики, сантехніки, палітурник. Василь Ілліч був з того першого набору фахівців, відібраних директором А. І. Бальцером, і зараз бібліотека вже не мислила без нього. Іллічу знайомий кожний

гвинтик, батарея, кран чи труба системи тепло-водопостачання, він старанно обстежує ввірене господарство, уболіває душею за справність. Взагалі ж В. Ходус здобув у колективі ще й славу безвідмовного помічника. Брак чоловічої сили у жіночому товаристві відчувався завжди, а Ілліч на прохання "перенести", "переставити", "розгрузити" відгукується моментально і з задоволенням, не зважаючи на вже вельми поважний вік (71 рік). І ще одна риса характерна для В. Ходуса: він, як Плюшкін, тягне до своєї комірчини в цокольному приміщенні все, що, на його погляд, може виявитися необхідним у господарстві (і знадобляється ж!!!). До цього його привчило, очевидно, сирітське дитинство (батько загинув на фронті), нестатки, рання вимушена дорослість. А з якою теплою згадує Василь Ілліч про людей, з якими йому довелося працювати у бібліотеці! Епітетами "чудовий", "прекрасний", "хороший" він нагороджує і А. І. Бальцера, і І. М. Лопашенка, і І. І. Юрченка, і І. Н. Кисіля, і М. Т. Літвінова, і багатьох, багатьох інших співробітників. Ось в цьому і весь В. І. Ходус: невтомний трудівник, люблячий чоловік, батько двох синів, дідусь трьох онуків, шанований колега, який завжди і допоможе, і виручить.

---

<sup>15</sup> Слово о Юбиларе: [О Николае Трофимовиче Литвиновом]. – Компас, 2010. – 27 мая. – С.2.



Нинішньому поколінню "горьківців" майже нічого не говорить ім'я Івана Матвійовича Лопашченка (1929 – 1997), але всі причетні до роботи з картотеками, доставлянням літератури із книгосховища у читальні зали користуються донині коробочками, які він дбайливо і вміло виготовляв ще у далекі 80–90-ті роки минулого століття. І Лопашченко колишній військовий, але з виходом у відставку майже професійно зайнявся палітурною справою і на запрошення А. І. Бальцера 1978 року обійняв посаду палітурника (працював до 1995 р.).

Друга професія стала суттю Івана Матвійовича: він власноруч виготовляв необхідні преси, роздобував матеріали (ледерин, коленкор, клей тощо), займався оправою цінних видань, домовлявся з палітурними майстернями про переплетення періодики. Буваючи у відпустці, із своєї малої батьківщини, Сибіру (народився він в Омській області), привозив кедрові горіхи і шишки та щедро обдаровував ними колег. Пам'ять про І. М. Лопашченка зберігається в оправі книг, розмішених у фонді бібліотеки. Добро ніколи не зникає безслідно.



Тривалий час (з 1978 по 1995 рр.) в бібліотеці на посаді коменданта працював Бондаренко Анатолій Степанович. В його безпосередньому підпорядкуванні знаходився персонал прибиральниць, а також входили обов'язки опікування присадибною ділянкою бібліотеки, зеленими насадженнями та квітниками, які восени 1977 року висадив "Зеленгосп" біля тількино введеної в дію новобудови ОУНБ.

Анатолій Степанович був дуже делікатною, навіть сором'язливою людиною, завжди привітно усміхався та при зустрічах зі всіма вітався словами: "Приємна зустріч".



Завдячуючи

Анатолію Степановичу біля бібліотеки зростали чудові професійно та старанно доглянути троянди, яким раділи не лише працівники бібліотеки, але й її користувачі, мешканці міста. Кожне деревце, кожний трояндовий кущ на прилеглий території формувалися його



турботливими руками. Своєчасно обрізати сухе гілля, зволожити, підпушити ґрунт – все він робив із задоволенням та зі знанням справи. Анатолій Степанович був доброзичливим не лише в колективі бібліотеки, але й чудовим сім'янином, чуйним, дбайливим чоловіком, люблячим батьком й дідусем. І зараз, коли А. С. Бондаренко уже давно пішов із життя (1939-1999) дуже тепло, із сумом згадують про нього рідні (дружина – Валентина Яківна Бондаренко, яка прийшла в бібліотеку майже одночасно з Анатолієм Степановичем та й досі дбає про чистоту відділу основного зберігання), його дочки, онуки та всі ті, кому довелося його знати, з ним працювати.

Не можливо оминати в описі кадрів адміністративно-господарчої служби і водіїв. Перший автомобіль (кузов швидкої допомоги на шасі ГАЗ-АА) з'явився у бібліотеці в кінці 1948 року: "Й нарекли его новим іменем "библиотека-автомобиль", котрий предназначался для улучшения библиотечного обслуживания сельского населения".<sup>16</sup> Підставою для



цього слугувало відповідне рішення виконкому обласної ради трудящих від 3 березня 1949 року № 16 параграф 14. На посаду водія

<sup>16</sup>Бальцер А. И. На службе народу: (Очерки истории Запорожской государственной областной универсальной научной библиотеки имени А. М. Горького) 1905-1995. – Запорожье, 1995. – С.13

директор (М. Ф. Гришко) призначила Пасицького В. І., останнього вже в червні замінив Оліфіренко Володимир Григорович. Як і перша поїздка бібліотеки-автомобіля (травень 1949 р.), друга - (з 03.06 по 13.06.1949 р.) теж відбулася у Велико-Білозерський район та 6 колгоспів Кам'янсько-Дніпровського. Маршрути виїздів узгоджувалися з районними організаціями.<sup>17</sup> Варто зазначити, що бібліотека-автомобіль стала важливою віхою у створенні оперативного обслуговування віддалених користувачів.

У 1959 році бібліотека отримала вантажний автомобіль "ГАЗ-51" обладнаний будкою з сидіннями (шоферував тоді Пауков Анатолій Іванович).



Згодом, у 1962 році, повноправним володарем машини та членом колективу на 29 наступних років став Михайло Григорович Годлевський (1928 - 2003). Автомобіль був не тільки засобом оперативного вирішення нагальних виробничих проблем, пересування співробітників під час відряджень по області, але й способом заготовки на зиму і поставки працівникам продуктів: кавунів, картоплі, капусти (за останніми, до речі, профкомівці виїжджали за межі Запорізького регіону). 1971 року науково-технічний прогрес сягнув і нашої бібліотеки: в її арсеналі з'явилася чуда тодішнього автопрому, яке виготовлялося Краснодарським механічним заводом спеціально для закладів культури-бібліобус "Кубань". Для зручності його переобладнали на сімнадцятимісний автобус.

Першим випробуванням нового транспорту стала колективна поїздка працівників у Михайлівське на II Всесоюзне Пушкінське свято поезії (1972 р.). Подорож тривала 8 днів з 31 травня по 7 червня. Звичайно найбільше навантаження лягло на плечі Михайла Григоровича, бо дорога була довгою (біля 1,5 тис. кілометрів лише в один бік), а за кермом тільки він. Мужньо перенісши і спеку, і укуси комарів, і нелегкі випробування трасою, і привали, де йому доводилося розпалювати вогонь для приготування їжі, високопрофесійний водій, не

---

<sup>17</sup> / Книга приказов по библиотеке за 1949 год / Запорож. обл. б-ка им. Горького: Запорожье, [1949]. – Место хранения: архив библиотеки

допустивши промахів, зробив екскурсію ще більш пам'ятною для учасників.



А. І. Бальцер з учасниками екскурсії

Треба сказати, що М. Годлевський був людиною запасливою і у відрядженнях це завжди виручало його пасажирів. Донині пам'ятаю гумові чоботи розміру 43-44, які він видав мені якось навесні для благополучного пішого переходу непролазною грязюкою вище кісточок від автобуса до приміщення червоного куточка однієї з ферм с. Новгородківка Мелітопольського району. Поливши роботу із-за хвороби М. Годлевський вже рідко навідувався в гості і спілкуватися приходилося частіше по телефону.



Не можна не згадати добрим словом і Миколу Мартиновича Крюкова (1939-2008), водія з великим стажем роботи на вантажних машинах і новачка в керуванні нашою норвільською "Таврією"(2002-2008). Він дуже любив поїздки незалежно від дальності та мети маршрутів, був доброзичливим до наших вимог і забаганок, спокійно реагував на справедливі зауваження начальника адміністративно-господарчої служби М. Т. Літвінова. З задоволенням розповідав про попереднє місце роботи, про сім'ю і особливо ж про онука Антошку, якого боготворив, вважав найдорожчим створінням у світі. Микола Мартинович надто раптово і неждано відійшов з життя та залишив свій слід у нашій пам'яті, в історії закладу.



На фото  
Крюков М. М.  
та Білий В. К.

Безумовно, пригадали ми далеко не всіх наших фей і чаклунів із адміністративно-господарчої служби та всім і колишнім, і нинішнім працівникам цієї структури є чим пишатися: своїм повсякденним, невтомним трудом вони роблять бібліотеку кращою, безпечнішою, сучаснішою, привабливішою для користувачів.



На фото у першому ряді зліва направо Тур П.А., Д'яченко Л. В., Жаворонков Г. Є., Скрипник Б.А., у другому ряді зліва направо Івлєв С.М., Гордійчук Н. І., Шутов В.П., Ходус В.І., Латиш С.А., Яковенко В.В.



Н. А. Купреева,  
заместитель директора  
по общебиблиотечной  
работе КУ "ЗОУНБ им.  
А. М. Горького" ЗОС

### *Трудовые будни – праздники для нас*

Трудясь на ниве культуры в стенах библиотеки, сотрудники ОУНБ активное участие принимали всегда в колхозном движении, претворяя в жизнь актуальный в 80-е годы лозунг

«Продовольственная программа-дело всенародное». В то время подшефным хозяйством библиотеки Жовтневым райкомом

партии был определен колхоз им. Ватутина Васильевского района Запорожской области, которому со стороны библиотечных работников оказывались пристальное внимание и практическая помощь, начиная с первой прополки в июне, и заканчивая сбором урожая в морозные дни ноября. Для поездок в колхоз формировались бригады из представителей разных структурных подразделений, куда входили не только молодежь, но и почтенные работники. Такие бригады иногда командировались на неделю и работали мы по трудодням как настоящие колхозники. Бывало ездили не только электричкой или транспортом хозяйства, но и своей «Кубанью». Отработав день,



возвращались вечером усталые, но преисполненные трудовым сельскохозяйственным подвигом, упоенные свежим воздухом, насладившиеся тесным общением с природой.



Моя первая поездка на сельхозработы случилась вскоре после начала трудовой деятельности в отделе читальных залов (заведовала им тогда Л.Ф. Изюмова). Завоевав призовое место в общебиблиотечном конкурсе молодых библиотекарей, в котором мне

пришлось участвовать по воле руководства, я получила в награду недельную поездку «все включено» (проезд, проживание, питание) в г. Васильевку, в поля колхоза им. Ватутина. Это был первый сюрприз, второй меня ожидал по месту прибытия: комната с двухместной кроватью, на которой уже разместилась Зоя Григорьевна Костыря (заведующая отделом комплектования), других свободных мест не было.

И начался каждодневный нелегкий крестьянский труд. Честно признаться, мне, городскому жителю, не всегда легко удавалось прополоть километровые рядки кукурузы, подсолнечника, свеклы, чтобы не отставать от рядом идущих сослуживцев. Иногда переусердствовав, прополов культуру вокруг, срубишь ее последним ударом тяпки и... горько пожалеешь. В таких случаях старалась посадить растение обратно в надежде, что авось прирастет. Всегда с благодарностью не поспевавшие принимали помощь передовиков, которые, дойдя до заветной посадки, шли навстречу отстающим. А затем - перекур, перекус, водопой. Среди опытных передовиков - аграриев неизменно были: Л. В. Закарлюка, Н. Ф. Бубнова, В. И. Жук, К. Рябая, К. Я. Протасова, активно выезжали на сельхозработы Л. Мажара, Н. Шпак, Е. Савкина, Л. Хватикова, Н. Бойко, В. Шпилева, В. Русова и многие другие.



Веселей шел процесс уборки урожая. На моей памяти библиотекари убирали с поля помидоры, морковь, сладкий перец, кабачки и даже арбузы с баштана. Наевшись досыта того, что собирали, шефам разрешалось взять гостинцев домой. Вот тут вспоминаются курьезные случаи. Наполнив имеющуюся в наличии тару (сумки, пакеты, ведра), чувствуешь, что есть еще силушка унести и больше, тут в ход шли подручные средства. Одна находчивая сотрудница, сняв спортивное трико, загрузила штанины помидорами и повесила их через плечо, чтобы удобнее нести было. Один трудовой день - год кормит .

Кроме работы в колхозе привлекались библиотекари и к перерабатывающей промышленности, в частности, приходили на помощь работникам плодово-овощной базы: сортировали огурцы, помидоры, чистили капусту. Тогда это было большое предприятие с цехами, оборудованием, огромным количеством овощей и фруктов, которые доставлялись прямо из колхозов и совхозов области. С приходом новых форм хозяйствования (ликвидация колхозов, организация сельхозтовариществ, развитие фермерства, частная аренда земли) отпала необходимость в привлечении шефского труда. С этим ушла в историю всенародная битва за урожай, к которой были причастны и



На Набережной  
(Л. Костина и Л. Изюмова)



На Набережной

мы, работники областной библиотеки имени А. М. Горького.

Много сил и времени горьковцы отдавали благоустройству и поддержанию порядка в нашем городе. Всегда с энтузиазмом откликались на призывы об участии в городских субботниках (организовывались они в апрельские теплые деньки, как правило, в выходной – субботу), уборке собственной территории прилегающей к зданию библиотеки.



Ветераны в день охраны окружающей среды  
(в центре Н. Литвинов)

Вооружившись необходимым инвентарем (лопатами, ведрами, вениками, корзинами и др.), который, кстати,



Руководящий состав коллектива  
отдела книгохранения

*(слева направо*

*зав. сектором Пылина Л. П., зав. отделом Бойко Н. В.,  
главный библиотекарь Назаренко Ж. Д.)*

закупался учреждением в достаточном количестве и хранился в складе для таких случаев, мы шли приводить в порядок площадки новостроек на Набережной, убирали от мусора проспект, обкапывали деревья и кустарники на приусадебном участке библиотеки.





Субботник на территории библиотеки

С приходом на должность заведующего хозяйственной частью Литвинова Н. Т. за каждым отделом была закреплена часть территории, которую обихаживали сотрудники, соревнуясь у кого лучше. Обеспечивая чистоту, пытались даже бороться с выгулом собак на газонах, изготовили предупреждающую надпись «Штраф 100 руб.» (идея Колодка Л.И., председателя совета ветеранов), но, к сожалению, угроза не возымела действия. Горевали и негодовали, когда нерадивые горожане прокладывали тропы по озелененной территории, бросали мусор, а однажды под Новый год спилили две молодые прекрасные елочки, высаженные на месте трех двадцатилетних голубых елей, снесенных ураганом. В День охраны окружающей среды руками наших ветеранов заложена зеленая Аллея славы.

И сегодня коллектив заботится о привлекательном оазисе библиотеки на главном проспекте города: удаляем сорняки, косим зеленую зону собственной газонокосилкой, рассаживаем цветы, привезенные с загородных дач, ухаживаем за новыми насаждениями, уберегаем от засухи. Особенно преуспели в этом занятии Л. И. Колодка, Б. А. Скрипник, С. Н. Ивлев. Надеемся, что библиотека со временем станет еще краше, а наши последователи сэберегут и приумножат то, что заложили их предшественники.

09.11.2011 г.



Бойко П. А.,  
секретарь-машинистка  
КУ "ЗОУНБ имени  
А.М.Горького" ЗОС

### *Несколько слов о библиотеке и ее сотрудниках...*

Первый раз в библиотеку я пришла с папой, мне тогда было где-то 16-17 лет. Мы поднимались по ступенькам на 5-й этаж в отдел технико-экономической литературы, чтобы посмотреть несколько номеров журнала "Радио". Сидели за столом в читальном зале и ждали, когда нам из хранилища вынесут заказанные журналы, вокруг нас трудились над книгами читатели, их было очень много. Тогда



библиотека произвела на меня сильное впечатление: огромные холлы, большие читальные залы, высокие потолки, что-то величественное и необычайно

красивое. Копировальных машин в ту пору еще не было, поэтому отец свои схемы перерисовывал на листик вручную.

Миновало каких-то 6,5 – 7 лет и я снова оказалась в библиотеке. И второй раз я попала сюда благодаря папе. Он (Василюк Алексей Федорович) работал в библиотеке с 2002 по 2004 гг. главным инженером. Теперь отец привел меня не в качестве читателя, а в качестве претендента на



работу. Тогда ушла в декретный отпуск секретарь (И. Щербань) и меня взяли временно, с испытательным сроком, на ее место. В приёмной как раз шел ремонт и моё рабочее место перенесли в справочно-библиографический отдел (это было 23 марта 2002 г. заведовала отделом Беляева Любовь Алексеевна). Там я и познакомилась со всеми библиографами (Н. Ф. Бубнова, С. П. Кийко, М. В. Маслова, И. Пивненко, Ю. Щеглова), они были со мной приветливы и хорошо ко мне относились. Так как к ним часто заходили их соседи из отдела краеведения, то я успела свести знакомство и с ними (А. Н. Нагорной, И. Шершневой, Н. Романив).

Производственным дебютом моим стало выполнение поручения по печатанию отчета за 2001 год. Работа очень большая, требующая внимания: текст и термины новые, писали его еще и разные люди (Н. А. Купреева – зам. директора по внутри-библиотечной работе, С. В. Пономарева – зав. научно-методическим отделом, И.П. Степаненко – директор библиотеки), мне приходилось разбирать и незнакомые почерка и слова. Я набирала все на компьютер, потом отдавала на вычитку редактору Валентине Ивановне Жук, затем снова все исправляла и передавала окончательный вариант директору на утверждение.



Не прошло и месяца, как у нашего инспектора по кадрам Свирской Людмилы Ивановны, наступил день рождения (1 апреля 2002 года ей исполнилось 55 лет), тут я и узнала поближе заведующего административно-хозяйственным отделом Николая Трофимовича Литвинова, заместителя директора Наталью Анатольевну Купрееву, инспектора по кадрам

Людмилу Ивановну Свирскую, директора Инну Павловну Степаненко. Людмила Ивановна в библиотеке работала давно, была человеком сверхкоммуникабельным, знала хорошо всех сотрудников (и даже их родных!). Они всегда шли к ней делиться всеми своими радостями и проблемами, выясняли кому больше или меньше давали премии и почему, т.е. она успешно исполняла роль коллективного громомотвода и психолога. К Людмиле Ивановне всегда приходили разные ее знакомые тётеньки и предлагали то духи, то какие-то бусы и деревянные изделия, привезенные из Крыма, то вещи из Ивано-Франковска. В общем, если кому-то что-то было нужно достать, в те нелегкие времена, все шли к ней, так как она до библиотеки работала в универмаге "Украина" (наиглавнейшем торговом центре города), и знала наверняка, где, что и подешевле раздобыть. Накануне каждого нового года постоянно вывешивала у себя в кабинете веревочку с подарками (конфеты, шарики, открытки), входившим завязывали глаза и они на ощупь выбирали себе подарок. Из поездок неизменно привозила всем какие-нибудь подарки, сувениры, никого не забывая при этом.

Когда в приемной окончился ремонт, я, наконец, перебралась на свое рабочее место. Первым делом взялась за наведение порядка в документах, потому что предыдущий временный секретарь (Оля Кича), уходя, не особенно обременяясь, сбросила их в один большой картонный ящик. Ликвидируя полнейший хаос и разруху, я перебирала, рассортировывала, раскладывала по годам все деловые бумаги библиотеки, привела делопроизводство в соответствие к требованиям.

В процессе работы я познакомилась со всеми заведующими структурными подразделениями библиотеки (В. Д. Дюкарева, Л. И. Колодка, Л. А. Беляева, А.Н. Нагорная, В.А. Русова, Е.В. Самусенкова, В.Е. Жовниренко, Ф.Г. Писецкая, К.Я. Протасова, Г.П. Ратникова,

Е. А. Савкина, С. В. Пономарева, Н. В. Бойко, М. С. Гороховец, В.И. Шпилева), зам. директора по научной работе Л. Ф. Изюмовой, т. к. приходилось часто общаться с ними, созваниваться приглашая на различные совещания или мероприятия связанные с работой.



Постепенно узнавала и всех других членов коллектива библиотеки. Если сравнивать эту работу с предыдущими местами моей трудовой деятельности, то мне здесь очень понравилось, все люди относились ко мне доброжелательно. Задания, которые мне поручают выполнять интересные, часто творческие, приходится фантазировать, особенно, когда составляем какие-нибудь сборники воспоминаний о работниках библиотеки, ветеранах войны и труда.



Но не только совместный труд объединил меня с коллективом. Нам удастся замечательно отмечать и личные, и всенародные даты. Как-то раз у Николая Трофимовича Литвинова был день рождения (у него всегда в складе хранилась куча разных старых вещей, порой неизвестного предназначения) и мы с девочками из бухгалтерии (Т. Волкова, Д. Загребельная, И. Ляховская) взяли резиновые сапоги, фуфайки, противогазы да и устроили ему представление. Он вообще любил веселиться и шутить и наш незамысловатый, но искренний сюрприз его очень порадовал.



Особенно крепко я сдружилась с девочками из отделов иностранной литературы (Лена Кийко, Наташа Яценко, Юля Мамич), читального зала (Таня Черных), искусства (Елена Савкина, Ирина Николаевна Бичева, Лиля Хватикова), с технико-экономической литературы (Ира Воронова). Всегда все праздники и дни рождения отмечаем у них в отделе. Сотрудницы отдела искусств придумывают на дни рождения и разные праздники песенки или стихи. С самого начала наших дружеских контактов, меня поразили отношения девочек к старшему поколению библиотекарей, друг к другу, они поддерживали связь со своими коллегами, ветеранами библиотеки. Например, уехав с сыном в Германию на постоянное место жительства бывшая заведующая отделом иностранной литературы Фаина Евсеевна Писецкая, стала присылать девочкам открытки из заграницы с поздравлениями. В свои вояжи в Запорожье, обязательно приходит к ним в гости, устраиваются дружеские чаепития с воспоминаниями. Очень любили приезжать к ним в гости и другие бывшие коллеги

Ирина Кузнецова, Валентина Лихолай, Клавдия Михайловна Киселева. Они всегда радушно встречают гостей.

Как бы там ни было, но работа есть работа, она очень насыщенная событиями, фактами, перипетиями, разнообразная по своей сути и содержанию. Кроме трудовых будней, праздников меня со многими коллегами объединяют радостные мгновения откровений личностного характера. У каждого из нас есть любимое хобби. И мы стараемся поддерживать друг друга в увлечениях.



Например, Наталья Анатольевна Купреева фиалковод, очень любит цветы, в особенности фиалочки, у нее на окне всегда растет их больше 10-15 различных видов. А вот Инна Павловна Степаненко обожает

котиков, при чем всяких и разных, особенно настоящих, но в ее коллекции очень много и керамических, и деревянных. Я же, души не чаю в рыбках, у нас в приемной стоит 2 аквариума. В большом плавают тернеции, анциструсы и сомики, а в маленьком две золотые рыбки. Кстати, к этому увлечению я постепенно приобщаю и Инну Павловну, и Анисию Илларионовну. В мое отсутствие – рыбки на их попечении. Вообще вся наша библиотека насыщена разнообразными цветами и деревьями (лимон, кофе, юкки, драцены, различные папоротниковые и лиановые), что создает особую ауру.



В 2010 г. я поступила в Киевский Национальный университет культуры, Запорожский факультет менеджмента и бизнеса, на отделение "Документоведение и информационные коммуникации", сейчас я уже на втором курсе, поэтому у меня все интересное еще впереди. Я рада, что судьба свела меня с моей библиотекой

\* \* \*

*Шуршит листва под ногами,  
Ветер дует в лицо,  
Наступила осень золотая,  
Постучал ноябрь в окно.*

10 ноября 2011 г.

## *Лісьмова*

Історія бібліотеки народжується кожний день. Тому знання про неї, як про особливий феномен культури на терені суспільного розвитку області, самоцінну і самодостатню соціальну інституцію, необхідно постійно і ретельно зберігати та примножувати. Збереження традицій, пам'яті про минуле потрібні і тим, хто присвятив служінню бібліотеці все життя і тим, хто лише починає професійний шлях у "Горьківці". Щоб сьогодні не щезло безслідно у вирі життя, щоб не зникли безцінні свідчення процесів, які нині відбуваються у бібліотеці, нам необхідно дбайливо ставитися до предметів і продуктів бібліотечної діяльності, не знищувати їх в ході технологічної перебудови, а зберігати зразки в архіві. Це стосується інвентарних книг, листків читачьких вимог, формулярів читачів, статутів та звітів, відомостей заробітної плати, протоколів засідань і зборів, бібліотечних штампів тощо. Не слід забувати, що історія вивчається опосередковано і через такі джерела як рахівниці, чорнильниці, ручки, каталожні шафи, друкарські та обчислювальні машинки, перші комп'ютери. Особливу увагу слід звернути на фотографії недавнього часу. Ми добре пам'ятаємо зображену на них подію, але не задумуємося, що згодом багато чого забудеться. Взагалі призначені для збереження документи, предмети, необхідно датувати та описувати (вказувати їх призначення, належність, звідки і коли отримані, яка подія і які роки відображає, хто представлений на фотографії).

Очевидно варто замислитись над втіленням в життя давнішої ідеї колишнього директора А. І. Бальцера щодо створення музею бібліотеки. Реалізація цього задуму, безсумнівно, сприятиме збереженню і розвитку традицій, формуванню корпоративної культури і позитивного іміджу бібліотекаря – горьківця, дослідженню та пропаганди історії бібліотеки, перспектив її розвитку. Додатковим стимулом для розгортання роботи в даному напрямку повинна стати надто значуща подія для нашого колективу та й всіх жителів Запорізького краю – 22 грудня 2012 року виповнюється 35 років з моменту, коли перші читачі переступили поріг новозбудованої красуні-бібліотеки.

Отож до праці, шановні колеги!!!

І. П. Степаненко,  
директор КЗ "ЗОУНБ  
імені О.М.Горького" ЗОР

29 листопада 2011 р.



02 (241)  
479

22622

# Уставъ

Александровской

## ГОРОДСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ.

7053/2

Александровскъ.

печатановъ типографіи Б. Я. Штернъ, соб. домъ.

1904.

На подлинномъ написано „УТВЕРЖ-  
ДАЮ“. За Министра Внутреннихъ Дѣлъ,  
Товарищъ Министра, Сенаторъ  
*П. Дурново.*

22 Января 1904 г.

Вѣрно: за Директора, Вице-Директоръ  
*Н. Бюкменевъ.*

# УСТАВЪ

Александровской, Екатеринославской губ.,  
городской общественной библіотеки.

---

§ 1. Александровская городская общественная библіотека учреждается съ цѣлью дать возможность жителямъ города Александровска съ его предмѣстьями пользоваться чтеніемъ книгъ, періодическихъ и другихъ всякаго рода изданій.

Примѣчаніе 1. Библіотека можетъ имѣть всѣ дозволенныя цензурою произведенія печати за исключеніемъ книгъ, неразрѣшенныхъ для библіотекъ на основаніи пункта 3 примѣчанія къ ст. 175 устава ценз. и печ., т. XIV Св. Зак., изд. 1890 года.

Примѣчаніе 2. Для библіотеки обязательны всѣ существующія и могущія быть изданными узаконенія и распоряженія о библіотекахъ.

§ 2. Книги и всякаго рода изданія пріобрѣтаются библіотекой или а) путемъ пожертвованій, или б) путемъ покупки на средства библіотеки.

§ 3. Средства библиотеки состояются: 1) изъ ежегодныхъ ассигнованій Александровской Городской Думы; 2) изъ пожертвованій деньгами, книгами и матеріалами со стороны учреждений и частныхъ лицъ; 3) изъ платы за пользование библиотексю на дому и въ помѣщеніи библиотеки; 4) изъ сборовъ съ публичныхъ чтеній, концертовъ, спектаклей и т. п., даваемыхъ въ пользу библиотеки съ разрѣшенія надлежащаго начальства и съ соблюденіемъ правилъ, установленныхъ на сей предметъ дѣйствующими узаконеніями и особыми административными распоряженіями и 5) изъ доходовъ съ капитала и имущества библиотеки.

Примѣчаніе 1. Капиталы библиотеки хранятся въ сберегательной кассѣ или обращаются въ государственныя или гарантированныя правительствомъ процентныя бумаги. На рукахъ у казначея можетъ находиться лишь необходимая на ближайшіе текущіе расходы сумма.

Примѣчаніе 2. Расходование суммъ можетъ производиться не иначе, какъ только по сѣтѣ, утвержденной на каждый годъ общимъ собраніемъ или по особымъ постановленіямъ общаго собранія.

Примѣчаніе 3. За цѣлость суммъ и имущества библиотеки отвѣчаютъ все члены правленія, за исключеніемъ случаевъ, когда растрата таковыхъ произведена однимъ изъ членовъ, безъ вѣдома другихъ.

§ 4. Библиотека имѣетъ право для своихъ надобностей пріобрѣтать въ г. Александровскѣ движимыя и недвижимыя имущества, отдавать оныя подъ залгъ, заклады въ кредитныя учрежденія и у частныхъ лицъ.

и заключать всякаго рода договоры какъ личные, такъ и имущественные.

§ 5. За чтеніе въ помѣщеніяхъ библіотеки и на дому книгъ, газетъ, журналовъ и т. п. съ годовыхъ подписчиковъ взимается плата, размѣръ которой опредѣляется Общимъ Собраніемъ членовъ библіотеки по разрядамъ въ зависимости отъ числа книгъ, коимъ за одинъ разъ можетъ пользоваться подписчикъ. Плата съ подписчика низшаго разряда не должна быть меньше 3 рублей въ годъ.

§ 6. Съ лицъ, несостоящихъ подписчиками библіотеки, за пользованіе книгами и періодическими изданіями въ помѣщеніи ея взимается обязательно особая плата за каждое посѣщеніе. Размѣръ платы устанавливается Общимъ Собраніемъ членовъ библіотеки и утверждается Екатеринославскимъ Губернаторомъ.

§ 7. Членами библіотеки считаются: а) всѣ годовые подписчики библіотеки и б) всѣ, сдѣлавшіе единовременные взносы въ пользу библіотеки въ размѣрѣ не менѣе 100 рублей, причемъ этимъ послѣднимъ присваивается званіе Пожизненныхъ Членовъ библіотеки.

Примѣчаніе. Членами библіотеки не могутъ быть: а) несовершеннолѣтніе, за исключеніемъ имѣющихъ классныя чины; б) учащіеся въ учебныхъ заведеніяхъ; в) состоящіе на дѣйствительной военной службѣ нижніе воинскіе чины и юнкера; г) ограниченные въ правахъ по суду; д) состоящіе подъ судомъ и слѣдствіемъ по обвиненію въ преступленіяхъ, влекущимъ за собою ограниченіе въ правахъ и е) находящіеся подъ надзоромъ полиціи.

§ 8. Дѣлами библиотеки завѣдываютъ: а) Общее Собраніе членовъ библиотеки и б) Правленіе библиотеки.

§ 9. Общія Собранія состояются изъ всѣхъ членовъ библиотеки обоого пола.

§ 10. Каждое Общее Собраніе открывается Предсѣдателемъ Правленія, который немедленно долженъ предложить Собранію избрать Предсѣдателя и Секретаря изъ лицъ, не занимающихъ должностей по управленію библиотекой.

§ 11. Общія Собранія Членовъ библиотеки бываютъ очередныя и чрезвычайныя.

§ 12. Очередныя Собранія созываются два раза въ годъ: одно не позже 1 Декабря, для разсмотрѣнія и утвержденія смѣты и предположеній на будущій годъ по завѣдыванію дѣлами библиотеки, другое не позже 1 Марта, для разсмотрѣнія и утвержденія годового отчета за истекшій годъ и выслушанія доклада и заключеній Ревизіонной Комиссіи, для выбора членовъ Правленія и Ревизіонной Комиссіи на мѣсто окончившихъ срокъ служенія.

§ 13. Кромѣ сего, вѣдѣнію какъ очередныхъ Собраній, такъ и чрезвычайныхъ подлежитъ разсмотрѣніе заявленій о мѣрахъ къ развитію дѣлъ библиотеки; установленіе платы за пользованіе библиотекою; разсмотрѣніе и утвержденіе правилъ по внутреннему распорядку дѣлами библиотеки и составленіе инструкцій для дѣятельности Правленія и служащихъ въ библиотекѣ лицъ и выбора членовъ Правленія на мѣсто выбывшихъ изъ состава его до срока.

Примѣчаніе. Утвержденныя Общимъ Собраніемъ правила по внутреннему распорядку дѣла

ми бібліотеки, правила пользования бібліотекой и инструкции Правленію представляются на утверждение Екатеринославскаго Губернатора.

§ 14. Приглашения какъ на очередныя, такъ и на чрезвычайныя Собранія сообщаются членамъ бібліотеки. О времени, мѣстѣ и предметахъ занятій Общихъ Собраній заблаговременно извѣщается начальникъ мѣстной полиціи.

Примѣчаніе. Къ обсужденію въ Общихъ Собраніяхъ допускаются лишь такіе вопросы, которые относятся непосредственно къ опредѣленной уставомъ дѣятельности бібліотеки.

§ 15. Общія Собранія Членовъ созываются Правленіемъ. Чрезвычайныя Собранія созываются: а) по истребованію Правленія, б) по требованію Ревизіонной Комиссіи и в) по заявленію не менѣе 15 членовъ.

§ 16. Общія Собранія какъ очередныя, такъ и чрезвычайныя признаются состоявшимися, когда въ засѣданіе прибудетъ не менѣе одной третьей части всего числа членовъ, имѣющихъ право участія въ Общихъ Собраніяхъ; для дѣйствительности же Общихъ Собраній, назначаемыхъ для разрѣшенія дѣлъ о пріобрѣтеніи, отчужденіи и залогѣ имущества, объ измѣненіи §§ устава и о закрытіи бібліотеки, требуется наличность не менѣе двухъ третей всего числа членовъ.

Примѣчаніе. Если же собраніе не состоится за неявкою требуемаго числа членовъ, то черезъ недѣлю назначается новое, считающееся состоявшимся не смотря на число явившихся членовъ, при чемъ въ этомъ Собраніи могутъ обсуждаться лишь тѣ дѣла, которыя были назначены къ обсужденію въ несостоявшемся Собраніи.

§ 17. Въ Общихъ Собраніяхъ всѣ дѣла разрѣшаются простымъ большинствомъ голосовъ, за исключеніемъ только дѣлъ о приобрѣтеніи, отчужденіи и залогѣ имущества, объ измѣненіи параграфовъ устава и о закрытіи библіотеки, для разрѣшенія которыхъ требуется большинство двухъ третей голосовъ; о предстоящемъ обсужденіи въ Собраніи означенныхъ дѣлъ обязательно должно быть оповѣщено въ повѣсткахъ.

§ 18. Елижайшее завѣдываніе дѣлами библіотеки и веденіе ихъ возлагается на Правленіе.

§ 19. Правленіе библіотеки состоитъ: 1) изъ Предсѣдателя, избираемаго Общимъ Собраніемъ на два года изъ числа членовъ библіотеки, 2) изъ избираемыхъ Общимъ Собраніемъ на два года членовъ не болѣе шести, причемъ каждый годъ половина членовъ выходитъ и замѣняется вновь избираемыми на ихъ мѣста лицами; члены Правленія выходятъ первый годъ по жребію, а затѣмъ по старшинству избранія, 3) изъ шести лицъ, избираемыхъ Александровскою Городскою Думою на срокъ по ея усмотрѣнію и 4) изъ четырехъ непремѣнныхъ членовъ: Городского головы, Директора Александровскаго средняго механико-техническаго училища, Начальницы городской женской гимназіи и Инспектора народныхъ училищъ.

Примѣчаніе 1. Предсѣдатель Правленія можетъ быть избранъ изъ лицъ, указанныхъ въ п. 3 и 4 сего § 19.

Примѣчаніе 2. Лица, выбывшія изъ состава Правленія, могутъ быть избраны вновь.

§ 20. Правительственныя, сословныя, общественныя и другія учрежденія, оказывающія библіотекѣ еже-



годное пособие въ размѣрѣ не менѣе 50 рублей, имѣютъ право избирать въ Правленіе своихъ представителей, которые считаются членами Правленія и пользуются всѣми ихъ правами.

§ 21. Члены Ревизіонной Комиссіи избираются на годъ; права и обязанности Комиссіи опредѣляются особой инструкціей, утверждаемой Общимъ Собраніемъ.

Примѣчаніе. Званіе Членовъ Ревизіонной Комиссіи и Членовъ Правленія несовмѣстимы.

§. 22. Члены Правленія: а) избираютъ изъ своей среды лицо, заступающее мѣсто Предсѣдателя на случай его отсутствія, б) избираютъ и представляютъ на утвержденіе Губернатору лицо, отвѣтственное предъ авительствомъ за исполненіе библіотекою установленныхъ узаконеній, правилъ и правительственныхъ распоряженій и в) распредѣляютъ между собою обязанности по завѣдыванію библіотекою.

Примѣчаніе. Губернаторъ имѣетъ право устранить отвѣтственное лицо отъ занимаемой имъ должности такъ-же, какъ и другихъ служащихъ по библіотекѣ.

§ 23. Въ обязанности Правленія библіотеки входитъ: а) завѣдываніе денежной и административной частью по библіотекѣ, наемъ помѣщенія, прислуги, заботы объ отопленіи и освѣщеніи помѣщенія, веденіе денежной отчетности, составленіе и представленіе на утвержденіе Общаго Собранія правилъ о порядкѣ пользованія книгами журналами, газетами и т. д., какъ въ помѣщеніяхъ библіотеки, такъ и на дому, б) назначеніе и увольненіе служащихъ по библіотекѣ и опредѣленіе ихъ обязанностей, в) изысканіе мѣръ къ увеличенію



средствъ бібліотеки, приѣмъ пожертвованій въ пользу бібліотеки книгами и деньгами, составленіе предположеній объ улучшеніи бібліотеки въ томъ или другомъ отношеніи, г) представленіе очередному собранію годового отчета за прошлый годъ и проекта смѣты на слѣдующій годъ, д) исполненіе заявленій членовъ бібліотеки относительно созыва чрезвычайнаго Собранія, е) представительство въ судебныхъ и административныхъ учрежденіяхъ по дѣламъ бібліотеки, ж) наблюденіе за правильнымъ исполненіемъ обязанностей лицами, служащими въ бібліотекѣ, з) составленіе списковъ книгъ и періодическихъ изданій, подлежащихъ приобрѣтенію для бібліотеки и печатаніе каталоговъ, которые представляются предварительно на просмотръ Губернатора и печатаются съ его разрѣшенія.

Примѣчаніе. Годовой отчетъ Правленія бібліотеки направляется въ Ревизіонную Комиссію не позднѣе, какъ за три недѣли до очереднаго Общаго Собранія, на которомъ отчетъ долженъ быть утвержденъ.

§ 24. Правленіе постановляетъ свои рѣшенія по большинству голосовъ въ составѣ не менѣе трехъ членовъ. Оно созывается Предсѣдателемъ или лицомъ, его заступающимъ.

§ 25. Ревизіонная Комиссія состоитъ не менѣе какъ изъ трехъ членовъ и обязана ежегодно контролировать сумму, имущество, канцелярію и бібліотеку. Ревизіонная Комиссія имѣетъ право дѣлать также и внезапныя ревизіи по своему усмотрѣнію или по письменному заявленію одной десятой всѣхъ членовъ имущества, съ указаніемъ основаній.

§ 26. Ревизія производится Предсѣдателемъ Комиссiи въ присутствiи не менѣе, какъ одного изъ членовъ Комиссiи и о результатахъ ревизiи Комиссiя докладываетъ Общему Собранiю.

§ 27. По утвержденiи устава и по избранiи Александровской Городской Думой шести членовъ Правленiя, библіотека считается открытой, но лишь послѣ того какъ будутъ внесены членскіе взносы въ размѣрѣ 3 рублей въ Александровскую Городскую Управу не менѣе какъ 15 лицами, заявившими желаніе быть подписчиками библіотеки.

§ 28. Первое общее Собраніе членовъ библіотеки зывается по распоряженiю Городского Головы.

§ 29. Въ случаѣ ликвидаціи дѣлъ библіотеки все движимое и недвижимое имущество библіотеки передается Александровскому Городскому Управленiю.

§ 30. Библіотека состоитъ въ вѣдѣнiи Министерства Внутреннихъ Дѣлъ.

§ 31. Для измѣненiя и дополненiя устава библіотеки испрашивается каждый разъ разрѣшеніе Министерства Внутреннихъ Дѣлъ черезъ Губернатора.

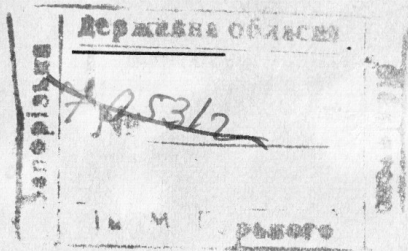
§ 32. Годовой отчетъ библіотеки представляется въ двухъ экземплярахъ Екатеринбургскому Губернатору.

§ 33. Библіотека имѣетъ печать со своимъ наименованіемъ.

§ 34. Объ открытiи библіотеки доводится до свѣдѣнiя Министерства Внутреннихъ Дѣлъ черезъ Губернатора.

§ 35. Если бы, независимо отъ присвоеннаго Губернаторамъ по закону (ст. 321 т. II Св. Зак., изд.

1892 г.) права закрывать собранія разныхъ частныхъ обществъ, при обнаруженіи въ нихъ чего либо противнаго государственному порядку и общественнымъ безопасностямъ и нравственности, Екатеринославскій Губернаторъ призналъ необходимымъ совершенно закрыть бібліотеку, то онъ представляетъ объ этомъ на усмотрѣніе Министра Внутреннихъ Дѣлъ.



## ВИПИСКА З АРХІВУ



УКРАЇНА  
ЗАПОРІЗЬКА ОБЛАСНА  
ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ  
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСТІ

69095 м. Запоріжжя, вул. Українська, 48

Тел. (0612) 621421

21.05.2004 № 2  
На № 108 від 20.05.2004  
АРХІВНА ДОВІДКА  
Про Олександрівську міську  
громадську бібліотеку

Директору Обласної  
універсальної наукової  
бібліотеки імені О.М.Горького  
Степаненко І.П.

пр. Леніна, 142,  
м. Запоріжжя, 69095

За документами Державного архіву Запорізької області встановлено, що 22 січня 1904 р. товаришем (заступником) міністра внутрішніх справ Російської імперії сенатором П. Дурново був затверджений "Статут Олександрівської, Катеринославської губернії, міської громадської бібліотеки". За цим документом керівництво діяльністю міської бібліотеки здійснювали загальні збори та правління на чолі з головою. Бібліотека знаходилася у віданні Міністерства внутрішніх справ і була підконтрольна Катеринославському губернаторові. Наприкінці 1904 р. остаточно визначився склад правління Олександрівської міської громадської бібліотеки на чолі з головою О. Л. Майдачевським. Серед членів правління, обраних загальними зборами, значиться історик-красзнавець Я. П. Новицький. Першими виданнями книжкового фонду книгозбірні були 500 примірників книг, наданих в подарунок гласним Олександрівської міської думи Б. Я. Штерном та міським головою Ф. Ф. Мовчановським. Бібліотека тимчасово знаходилася в приміщенні міської думи, в кутку зали думських зібрань.

15 січня 1905 р. Олександрівська міська громадська бібліотека розпочала свою роботу. В 1905 р. книгозбірня отримувала 54 назви газет і журналів, з них 4 іноземних (англійською, німецькою, польською та французькою мовами) та 2 українських видання: "Україна" і "Київська старовина". В 1906 р. було передплачено 26 газет та журналів. З 15 січня 1905 р. по 15 січня 1906 р. читальну залу міської бібліотеки відвідало 1413 читачів, із них 136 жінки. Було видано для читання вдома 1295 книг та періодичних видань, з них 450 примірників художньої літератури та 424 журнали.

22 жовтня 1908 р. Олександрівська міська громадська бібліотека переїхала в будинок на розі вулиць Покровської та Катеринославської, де зайняла одну невелику залу та дві кімнати з окремим входом. Цього ж року членами правління було складено картковий систематичний та хронологічний каталоги книгозбірні.

Підстава: Ф-24, оп.1, спр.202, арк.40, 40 зв., спр.203, арк.223-229, спр.281, арк.4, 4 зв.,  
5 зв., 17-18, 42, 42 зв.

Директор

Провідний спеціаліст



О. С. Тедсєв

В. О. Бондар

## *Іменний покажчик*

### **А**

Андреев Б. – 17

### **Б**

Бабенко М.С. – 18,

Бабич А.С. – 11

Бальцер А.І. – 6, 13,18,21,33,40,41,55,57,58,60,61,63,76

Бальцер І.Г. – 16,18,47,49,51

Бальцер К.О. – 55

Бардовский – 9

Баша Я. – 16

Беяева Л.А. – 71,72

Беренда К.П. – 55

Берсуцкая Н.Д. – 42

Білий В.К. – 64

Бичева І.Н. – 42,74

Богуславская К.В. – 18,34

Боева Н. - 44

Бойко Н.В. – 20,66,68,73

Бойко П.О. – 5, 70

Бондаренко А.С. – 60,61

Бондаренко В.Я. – 61

Бубнова Н.Ф. – 46,47,51,66,71

Бурикіна В.В. – 52

### **В**

Вальман – 9

Василенко Л.Я. – 17

Василюк А.Ф. – 71

Вильчек С.Я. – 15,18

Леонардо да Винчи - 43

Волкова О.В. – 46,51

Волкова Т.В. – 53,74

Волошин М. – 8

Воронова И. – 74

Всеволожский М.Н. – 25

## **Г**

- Гольдштейн Л.М. – 22  
Годлевський М.Г. – 62,63  
Горбачева Т.А. – 51  
Гордійчук Н.І. – 53,64  
Гороховець М.С. – 53,73  
Горький М. – 11  
Григоренко В.Ф. – 51  
Гриценко А. – 42  
Гриценко Л.Н. – 20  
Гришко М.Ф. – 57,62  
Грунин М.Г. – 26

## **Д**

- Дайман С.И. - 47  
Демчук И.И. – 51  
Дикова Т.Н. - 47  
Дмитриева Е. - 41  
Долгорукий Ю. – 19  
Донський Д. – 11  
Друнина Ю. - 14  
Дубцова Н. – 53  
Дюкарева В.Д. – 72  
Д'яченко Л.В. – 64

## **Е**

- Ермакова Е.А. (см. Савкина Е.А.)

## **Є**

- Єренбург І. – 11  
Єрмолова – 11

## **Ж**

- Жаворонков Г.Є. – 57,64  
Жовниренко В.Е. – 72  
Жук В.И. – 36,66,71  
Журавлева Л.Г. - 55

### **З**

- Загребельна Д. – 53,74  
Зайцев Л.В. – 22  
Зайцева М.М. – 20  
Закарлюка Л.В. – 51, 66  
Зікєєва Н. – 53

### **И**

- Изюмова Л.Ф. – 66,67,73

### **І**

- Іванкович В.І. – 52  
Івлєв С.М. – 64,69  
Ігнатюк Л.І. – 57

### **К**

- Кацен І. – 9  
Кийко Е.М. – 74  
Кийко С.П. – 71  
Киселёва К.М. – 75  
Кисіль І.Н. – 59  
Киценко Н.П. – 21,24  
Киценко П.Т. – 47  
Кича О. - 72  
Козлова Є.В. – 55  
Колесніков І.І. – 57  
Колодка Л.И. – 20,69,72  
Кончина Т.А. – 51  
Костина Л. – 67  
Костиря З.Г. – 18, 20,30,31,32,35,36,47,51,66  
Кот О.В. – 52,53  
Котляревская К.С. – 47  
Красевич В.А. – 20  
Крюков М.М. – 63,64  
Кудря Д.А. – 57  
Кузнецова И. - 75  
Кузьменко Р. – 47  
Кулик К.Ф. – 13,18  
Купреева А.А. – 51  
Купреева Н.А. – 54,56,65,71,75

Купреева О. – 42

## **Л**

Лазько С.Б. - 47

Латиш С.А. – 64

Левина Л.Г. – 20

Лейзерзон С. – 47

Лепп П. – 9

Либерман Д.С. – 51

Литвинов М.Т. – 57,58,59,63,68,69,72,74

Лихолай В. – 75

Лопашенко І.М – 59,60

Лях Г.П. – 18

Ляховська І. – 53,74

## **М**

Мажара Л. - 66

Мазур Т.М. – 40

Малиновская С.Ю. – 44

Мамич Ю. – 74

Манько Ю.Г. – 18,47,51

Маслова М.В. – 71

Мелехова Н.А. – 51

Миколаїв В. – 11

Миндлин Э.Л. – 8,10

Моргулец В.С. – 22

Музиченко Н.И. – 18

## **Н**

Нагорная А.Н. – 71,72

Назаренко Ж.Д. – 68

Невський О. – 11

Несмеянова Н.И. – 39,41

Нибура Г. – 9

Ножкина И.П. – 20

## **О**

Оліфіренко В.Г. – 62



## П

- Павлов – 11  
Паничева Г.В. – 47  
Папахина М.И. – 51  
Пасицкий В.И. – 62  
Паскарь Е.Н. – 51  
Пауков А.И. – 61  
Пивненко И. – 70  
Писецкая Ф.Е. – 72,74  
Плеханов Г.В. – 11  
Подлепян Л.П. – 20  
Пономарев Б.В. – 25  
Пономарева С.В. – 18,71,73  
Потенчук Г. – 53  
Протасова К.Я. – 20,66,72  
Прохоров И.К. – 24  
Путря Т.Ф. – 57  
Пышная Л.П. – 66

## Р

- Раевская О.В. – 47,51  
Ранганатан Ш.Р. – 3  
Ратникова Г.П. – 20,72  
Ребро П.П. – 24,28,30  
Рерих Н.К. – 43  
Решін І.Є. – 11  
Романив Н. – 71  
Руденко Н. – 16  
Русова В.А. – 20,66,72  
Рыбак Н. – 43  
Рябая К. – 65  
Рябошапка Г.С. – 17  
Рящикова С. – 53

## С

- Савкина Е.А. – 20,38,39,41,66,73,74  
Самарец Е.М. – 47  
Самсоненко Л.Н. – 51  
Самусенкова Е.В. – 49,51,72  
Свирская Л.И. – 72

Сердюк А. – 45  
Скрипник Б.А. – 64,69  
Слободченко Н.А. – 19  
Смыченко Л.И. – 39,40,41  
Степаненко И.П. – 5,7, 19,52,56,70,71,72,75,76  
Суворов О. – 11  
Суханов – 28

## **Т**

Тардые А. – 11  
Тимірязев К.А. – 11  
Титаренко А.А. – 22  
Тренчук Т.А. – 42  
Туган-Барановский М.И. – 8,  
Тур П.А. – 64  
Тюленева С.Н. – 39,41

## **Ф**

Фесак Ю. – 43

## **Х**

Харлова В.Г. – 40  
Хватикова Л. – 39,41,42,66,74  
Хижняк С.Г. – 55,57  
Ходус В.І. – 59,64

## **Ц**

Цветаева М. – 8

## **Ч**

Чавтур Л. – 42  
Черних Т. – 51,74  
Чуланова А.А. – 18

## **Ш**

Шварцгорн Ф.Н. – 41  
Шелленберг Р.А. – 18,  
Шершнева И. – 71  
Шпак Н. – 66  
Шпилевая В.И. – 20,66,73

Шутов В.П. – 64

### **Щ**

Щеглова Ю. – 71

Щербань И. – 71

### **Ю**

Юрченко І.І. – 57

### **Я**

Яковенко В.В. – 64

Якубицька О.В. – 53

Яценко Н.И. - 74

Науково-популярне видання

**БІБЛІОТЕКА, РОКИ, ЛЮДИ, ДОЛІ**

Збірка нарисів та фотодокументів. Вип.2

(українською мовою, російською мовою)

Відповідальний за випуск І. Степаненко  
Укладач та редактор: І Степаненко  
Комп'ютерний набір: П.Бойко